Mahates de tambores y cantos

Autor

Rubén Darío Álvarez Pacheco

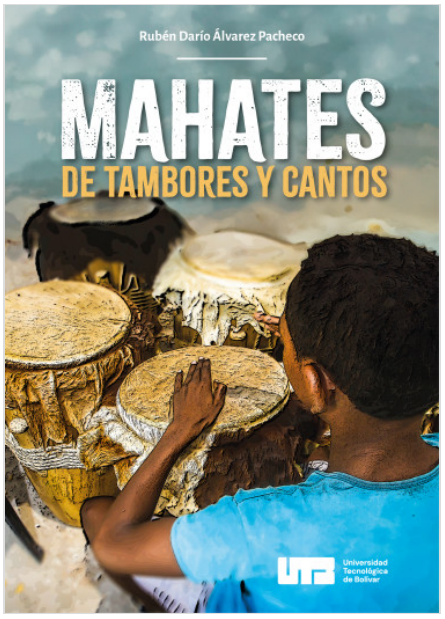
Sinopsis

Mahates, de tambores y cantos, de Rubén Darío Álvarez, es una profunda exploración de la riqueza musical y cultural de Mahates, municipio del norte de Bolívar que se revela como epicentro sonoro del Caribe colombiano. A través de 18 textos de periodismo literario, el autor reconstruye la historia de géneros como el bullerengue, el son de negros, el sexteto, la champeta y la música de caña de millo, mostrando a Mahates como un crisol de culturas e hibridaciones. La obra rescata las trayectorias personales de figuras como Louis Towers, Magín Díaz y Emilia Herrera, aportando a la memoria musical de la región. Con gran calidad narrativa, retrata la interculturalidad y diversidad de esta comunidad. Es una lectura esencial para comprender la identidad musical viva del Caribe.



Sobre el autor

Rubén Darío Álvarez Pacheco



Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 x 15 cm

Número de páginas del contenido principal: 303 Páginas

ISBN13: 9786287562370

$65.000 COP

Palabras clave

Música folclórica; Mahates; Tradición oral; Cultura

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen