Revista Maguaré

Vol.29 - N°1

Autor
Varios Autores

Sinopsis

ARTÍCULOS PRODUCCiÓN CULTURAL INDIGENA "Los esbirros no han logrado / apagar la luz de la luna": Rayen Kvyeh Juan Guillermo Sánchez Martinez Arco y fuego:representación ritual y memoria en la poesfa de Jaime Huenún y Bernardo Colipán Andrea Echeverría Interpelando a la nación brasilera:O banquete dos Deuses del escritor indígena Daniel Munduruku María de las Mercedes Ortiz Rodríguez CUENTOS Vicenta Siosi Pino Wayúu adel clan Apshana LOCALIDADES Y PRÁCTICAS SOCIALES Circulaciones,esperas y retornos a medio camino de colombianos y colombianas que no llegaron al destino propuesto Marcia Carolina Ardila Sierra Una plaza.Mujeres observadoras (y observadas) en un burdel del sur de Bogotá Samuel Asdrúbal Avila Garzón POLÉMICA Los macromodelos de la gobernanza indfgena colombiana: un análisis socioespacial a los conflictos territoriales del multiculturalismo operativo colombiano Carlos Duarte ANTROPOLOGÍA EN IMÁGENES EN EL CAMPUS LO RECIENTE



Impreso

Año de publicación: 2015

Presentación: Encuadernación comercial (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 23.5 x 16.5 x 2.4 cm

Número absoluto de páginas: 302 Páginas

$30.000 COP

VA

Sobre el autor

Varios Autores

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Producción cultural indígena; Cultura indígena; Folclore; Mitos; Leyendas; Identidad cultural; Tradiciones; Comunidades indígenas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen