Magia de la risa

Autores

Octavio Paz, Alfonso Medellín Zenil

Sinopsis

He aquí algunas de las observaciones que hace Octavio Paz sobre las caritas sonrientes, vestigios de la cultura totonaca: se pregunta de quién o por qué se ríen. Dice que reír es una forma de nacer y que llorar es otra forma de nacer que ha sido la más socorrida por los mexicanos. Dice que la risa de las cabecitas es distante. En su ensayo “El complejo de las caritas sonrientes” el eminente arqueólogo Alfonso Medellín Zenil escribe: “La impresión general que produce al observador la contemplación de los restos de la cultura totonaca es la de un pueblo satisfecho, plácido y amante de exaltar la naturaleza, la fecundidad y la belleza femeninas”. El ensayo de Medellín se centra en los sitios arqueológicos en los que fueron halladas las caritas sonrientes, en los materiales de los que fueron hechas, las excavaciones y otros asuntos técnicos.



Impreso

Año de publicación: 1997

Presentación: Libro

Tamaño: 24 x 16 cm

Número de páginas del contenido principal: 144 Páginas

ISBN13: 9789688344439

OP

Sobre el autor

Octavio Paz

AM

Alfonso Medellín Zenil

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Literatura; Prosa de no ficción; Arte indígena; México; Totonacas; Risa en el arte; Escultura indígena; Ensayos; Aruqeología; Ensayo mexicano; La risa; Culturas prehispánicas; Escultura; Fuera de colección

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen