Magdalena territorio de paz



Autores

Clinton Ramírez Contreras, Clinton Ramírez Contreras, Javier Moscarella Varela, Álvaro de Jesús Rojano Osorio, Venancio Aramis Bermúdez, Edgar Rey Sinning, Guillermo Federico Rey Sabogal, Joaquín Viloria De La Hoz, Jorge Enrique Elías Caro, Rubén Darío Muñoz González, Annabell Manjarrés Freyle

Sinopsis

El Magdalena es un territorio conocido por la importancia estratégica de sus ecosistemas y su riqueza cultural. La diversidad de su oferta ambiental, patrimonio cultural, centros históricos, sitios arqueológicos, sumados a la fuerza de su profundo mestizaje constituyen una base cierta para pensar que el turismo será a futuro un sector líder, generador de riqueza, empleos y bienestar en el departamento.Pero debemos ser cuidadosos de los valores y los territorios en juego. Queremos un turismo competitivo, sostenible, pero sobre todo incluyente, donde las comunidades receptoras, sus organizaciones comunitarias y sus operadores locales sean actores centrales y beneficiarios directos, para que el desarrollo de la actividad no sea otra fuente de espejismos y frustraciones.El desarrollo del turismo en el Magdalena requiere de enormes y sostenidos esfuerzos, públicos y privados, nacionales e internacionales, debido a la complejidad de los ecosistemas del departamento: como las ciénagas, la línea costera y los ríos de la Sierra Nevada, macizo este en donde viven cuatro importantes etnias. El turismo en la Ciénaga Grande y sus pueblos palafíticos, para señalar un destino valioso, exige del concurso del Gobierno Nacional y la comunidad internacional, unidos en una estrategia global y conjunta para erradicar la pobreza, proteger su oferta ambiental, dotar a sus poblaciones de adecuados sistemas de agua potable y sanitario, además de preparar a sus futuros operadores para que la explotación de sus atractivos responda a un modelo sostenible.

Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Papel sobre cartón (Tapa dura)

Tamaño: 26 x 30 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 214 Páginas

ISBN13: 9789587461053

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

CR

Sobre el autor

Clinton Ramírez Contreras

Nació en Ciénaga-Magdalena.

E-Book

Año de publicación: 2018

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 40 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 214 Páginas

ISBN13: 9789587461060

E-Book

Año de publicación: 2018

Presentación: EPUB (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 83 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 214 Páginas

ISBN13: 9789587461077



Palabras clave

Turismo cultural; Caribe colombiano; Patrimonio natural; Promoción territorial; Destino turístico

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Narrador y ensayista. Economista y Magíster en Literatura Hispanoamericana y del Caribe, ambos títulos de la Universidad del Atlántico. Es autor de las novelas: Las manchas del jaguar, Hic Zeno, Un viejo alumno de Maquiavelo y Otra vez el paraíso. Sus cuentos están recogidos en el volumen ¿Te acuerdas de Monín de Böll? Recientemente ha publicado Nueva detención de Josep K (Cuentos, 2025) y la novela Sin defensa posible (2025). Autor de inclusión constante en Cuentos felinos y Los once de Calibán. Ganador de varios premios y reconocimientos. Docente de la Universidad del Magdalena.



Clinton Ramírez Contreras

Nació en Ciénaga-Magdalena. Narrador y ensayista. Economista y Magíster en Literatura Hispanoamericana y del Caribe, ambos títulos de la Universidad del Atlántico. Es autor de las novelas: Las manchas del jaguar, Hic Zeno, Un viejo alumno de Maquiavelo y Otra vez el paraíso. Sus cuentos están recogidos en el volumen ¿Te acuerdas de Monín de Böll? Recientemente ha publicado Nueva detención de Josep K (Cuentos, 2025) y la novela Sin defensa posible (2025). Autor de inclusión constante en Cuentos felinos y Los once de Calibán. Ganador de varios premios y reconocimientos. Docente de la Universidad del Magdalena.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JM

Javier Moscarella Varela

Es descendiente de una familia italiana que emigró a Santa Marta en la primera década del siglo XX. Es licenciado en Historia, magíster en Desarrollo Social y máster en Educación (Universidad de París XII). Adelantó varios diplomados con la Unión Europea, el BID y la Universidad Javeriana. Ha publicado poesía e investigaciones sobre temas sociales y ambientales de la provincia de Santa Marta. Fue rector de la Institución de Educación Superior INFOTEP, director de Turismo del MinComercio, profesor de varias universidades del Caribe (entre ellas, Unimagdalena) y asesor de la Sociedad Alemana para la Cooperación Internacional, la Gobernación del Magdalena, la Alcaldía de Santa Marta y la Cámara de Representantes.

ÁR

Álvaro de Jesús Rojano Osorio

Abogado y escritor. Autor de La Tambora Viva, Música de la Depresión Momposina; La Música del Bajo Magdalena, Subregión río; El río Magdalena y el Canal del Dique: Poblamiento y Desarrollo en el Bajo Magdalena, y Bandas de Viento, Fiestas, Porros y Orquestas en Bajo Magdalena. Coautor del libro Magdalena, Territorio de Paz. Ganador de la Beca para la publicación de libros de autores colombianos por el Ministerio de Cultura y su Portafolio de Estímulos 2017 y 2020. Publicaciones en El Universal, El Heraldo, Hoy Diario del Magdalena, La Libertad, Panorama Cultural, Seguimiento.com, El Pilón y Editorial Torcaza .

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

VA

Venancio Aramis Bermúdez

Ingeniero Químico por la Universidad Nacional de Colombia, Magíster en Gobierno Municipal, investigador, autor de Migrantes y Blacamanes en la Zona Bananera del Magdalena (Colección de Autores del Magdalena, 2012), documento fundamental para entender los aportes de los extranjeros –colonos, empresarios y obreros- en el proceso de formación de la subregión norte del departamento.



Edgar Rey Sinning

Sociólogo. Doctor en Historia. Ha sido docente universitario, actualmente se desempeña como docente catedrático del programa de Sociología de la Universidad Popular del Cesar. Es miembro del Grupo de Investigación reconocido por COLCIENCIAS Estudios Sociales en el Departamento del Cesar. Recientemente publicó Fiesta rural: carnavales en el Caribe. En: La fiesta en Colombia (2017). Dirección Electrónica: erey@unimagdalena.edu.co

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

GR

Guillermo Federico Rey Sabogal

Antropólogo de la Universidad de Antioquia, estudios en Cooperación Internacional al Desarrollo, en Construcción de Paz y Solución de Conflicto Social. Investiga y escribe sobre música, economía, africanía, patrimonio y cultura popular. Reciente publicación: La objetivación de lo testimonial: una lectura etnográfica del Mercado Sanalejo de Medellín. En: Sanalejo Medellín. Una memoria sobre el mercado de las identidades en la ciudad (2015).

JL

Joaquín Viloria De La Hoz

Doctor en Historia, Universidad Autónoma de Puebla. Magíster en Gestión y Políticas Públicas, Universidad de Chile. Magíster en Planificación y Administración del Desarrollo Regional, Universidad de los Andes. Economista, Universidad Externado de Colombia. Posdoctorado en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Académico de Número de la Academia Colombiana de Historia. Desde el año 2010, se desempeña como gerente del Centro Cultural del Banco de la República en Santa Marta. Es profesor catedrático en la Universidad del Magdalena. Ha escrito cerca de 15 libros y 60 artículos, entre los cuales se destacan: Empresarios del Caribe colombiano: historia económica y empresarial del Magdalena Grande y el Bajo Magdalena, 1870-1930 (2014); Historia de Santa Marta y el Magdalena Grande. Del periodo Nahuange al siglo XXI (2018, coeditor); Acordeones, cumbiamba y vallenato en el Magdalena Grande: una historia cultural, económica y política, 1870-1960 (2018); Café Caribe: historia y economía de la caficultura en la Gran Cuenca del Caribe, siglos XVIII-XXI (2024, coeditor y autor).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Jorge Enrique Elías Caro

Profesor investigador de la Facultad de Ciencias Empresariales y Económicas y vicerrector de Investigación de la Universidad del Magdalena. Doctor en Ciencias Históricas y máster en Historia Contemporánea, mención Estudios Latinoamericanos, de la Universidad de La Habana (Cuba); magíster en Administración de Empresas de la Universidad del Norte; especialista en Derecho Público, con énfasis en Derecho Público Internacional, de la Universidad Autónoma de Colombia. Director del Grupo de Investigación Historia Empresarial y Desarrollo Regional. Ha publicado en libros y revistas científicas de Alemania, España, México, Cuba, Venezuela, Honduras, República Dominicana y Colombia. Actualmente, es presidente de las asociaciones de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe (ADHILAC) y de la asociación Colombiana y del Caribe (ACOLEC).

RM

Rubén Darío Muñoz González

Administrador de Empresas Turísticas y Hoteleras de la Universidad del Magdalena y Especialista en la Enseñanza del Idioma Inglés de la Universidad del Norte. Ha estado vinculado a la Universidad del Magdalena por 16 años como docente catedrático de Inglés en la Facultad de Ciencias Empresariales y Económicas. Autor de varios libros con propósitos específicos en inglés para los programas de Hotelería y Turismo y Negocios Internacionales. Vivió por 13 años en los Estados Unidos, donde trabajó en varios hoteles. Está vinculado al grupo de investigación “Turismo, competitividad y desarrollo sostenible” del programa de Hotelería y Turismo.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AM

Annabell Manjarrés Freyle

(Santa Marta, 1985). Periodista, poeta y narradora. Magíster en Educación. Se desempeña como docente universitaria. Autora del libro Vía alterna, 2+3 años de periodismo cultural (Editorial Unimagdalena, 2018). Es Premio Nacional de Cuento “Bueno y Breve” (2015) de la revista El Túnel, de Montería, con el texto “El hombre en su jaula”, y Premio Internacional de Poesía Voces nuevas, de la Editorial Torremozas, en Madrid España (2018). Varios cuentos suyos han aparecido en la serie Cuentos felinos. Publicó recientemente su poemario Soledad anfibia con el sello Escarabajo, en Bogotá, texto que reúne una muestra significativa de su poesía.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen