Luz Lateral: los placeres violentos empiezan en los labios.

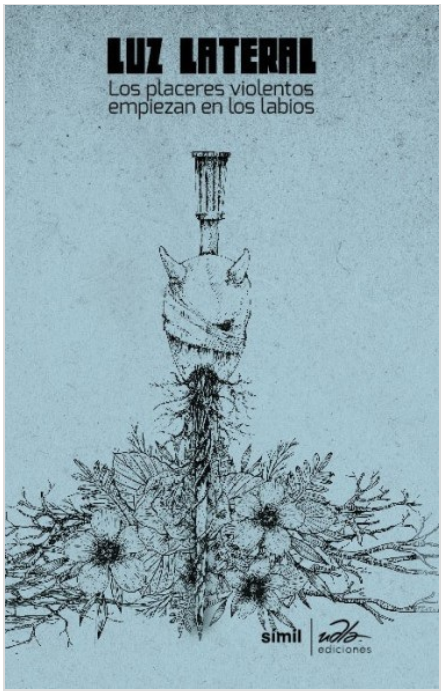
I Concurso Interuniversitario de Cuento

Autores

Santiago Rubio, Esteban Mayorga

Sinopsis

Es un alivio encontrar, en estos cuentos, una inconformidad con lo circundante, con lo interno de las escisiones identitarias o con el contexto ecuatoriano tan problematizado, violento e irracional, si algo de esto en realidad inspiró a sus escritores. Dice Baudrillard que en un mundo en el que ya nada extraña, en el que el mal se ha banalizado y normalizado, la repugnancia solo sería posible ante la falta de repugnancia... Estos autores y autoras no se han dejado normalizar y mucho menos banalizar. (Santiago Rubio)Estos cuentos flotan dispersos y, desde mi lectura, uno de los temas que los une como una suerte de tejido estético, vendría a ser el compartir y repetir cierto lenguaje audiovisual (...). Tal vez sea útil proponer que los textos con los que estamos tratando son una especie de resistencia al canon literario, porque su tradición estaría fijada en otras artes, expandidas, dictadas por referencias donde la palabra ya no estaría necesariamente al centro del modelo estructural de composición estética. Dado que la referencia literaria canónica habría dejado de serlo –al menos, en una medida–, y habría pasado a ser de otro orden, su organicidad se vería puesta en crisis, y sería evidente que este fenómeno alteraría modos de pensar, sentir y escribir. (Esteban Mayorga)



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: A5:Tankobon (Libro)

Tamaño: 24 x 17 cm

Número absoluto de páginas: 134 Páginas

ISBN13: 9789942779960

SR

Sobre el autor

Santiago Rubio

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Esteban Mayorga

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen