EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

Luvina Núm. 109

Árabes



Autores

Salha Obeid, Sheikha Al Mutairi, Mircea Cărtărescu, David Huerta Bravo, Fernando González Gortázar, Nasir Nasrallah

Sinopsis

Para esta parte del planeta que llamamos Occidente, el Oriente ha sido un mundo fascinante. Al nombrar el Oriente pensamos en el Islam. La religión que creó Mahoma sirvió como instrumento unificador del pueblo árabe y le dio fortaleza suficiente para lanzarse a la conquista de países lejanos. De esa circunstancia de sociedad móvil saldrían las condiciones que llevarían a establecer esa especie de maravilla que fue el Imperio árabe.Su historia es asombrosa por la gran extensión que logró tener, y además por la manera como el comercio, la religión y la política se trenzaron para volverse una fuerza común. Si alguien quería pertenecer al Imperio y gozar de los derechos que todo árabe tenía, estaba obligado a hablar la lengua y a profesar la religión mahometana.Ese modo de abordar la vida tenía como base el lenguaje: el árabe era la lengua de todos. Llegó a ser un idioma altamente desarrollado, lo que permitió a las tribus comunicarse entre sí y ayudó a unificarlas; además, el conocimiento de un idioma rico como el árabe fue un instrumento de desarrollo de la inteligencia y de una vasta cultura. Gracias a la expansión del Imperio, los árabes llegan a la Península Ibérica y, a través de la dinastía Omeya, transmiten —reinterpretada— la sabiduría clásica y bizantina y los conocimientos científicos y literarios orientales.

Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Libro)

Tamaño: 22 x 15 x 2 cm

Número absoluto de páginas: 302 Páginas

$150 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es así como el árabe enriquece nuestro idioma con nuevos vocablos y topónimos. Tal es el caso de la palabra Guadalajara.Hacia el siglo xv se recopilaron por escrito en El Cairo, ya en árabe, cuentos que se contaban de manera oral en la India, Persia, Asia Menor. Es el libro de Las mil y una noches. Libro que, siendo obra de miles de autores, surge del misterio.En esta edición, Luvina ofrece a sus lectores una muestra de la literatura árabe contemporánea, escrita en el país más reciente: Emiratos Árabes Unidos, fundado apenas en 1971. País asombrosamente moderno y con un potencial económico casi desmesurado. Su literatura, no obstante, contiene la magia ancestral de Las mil y una noches y un arsenal de tesoros escondidos en donde son posibles las metamorfosis: lo benevolente encara lo terrible, así como la creación se enfrenta a la destrucción para renacer.Por otra parte, Luvina publica cinco relatos del autor rumano Mircea Cărtărescu, merecedor del Premio fil de Literatura 2022. Además, esta edición se une a los homenajes, in memoriam, a tres grandes artistas, colaboradores y amigos de Luvina: David Huerta, Fernando González Gortázar y Noé Jitrik.

SO

Sobre el autor

Salha Obeid

SA

Sheikha Al Mutairi

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Número de páginas orientativo de un producto digital: 321 Páginas

$0 MXN



Palabras clave

Literatura; Artes; Revista

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Mircea Cărtărescu

Es un poeta , prosista , ensayista , crítico literario y periodista rumano. Es uno de los escritores rumanos más premiados y traducidos del período poscomunista, publicando más de 30 volúmenes, traducidos a 23 idiomas. Es uno de los nombres frecuentemente mencionados para la nominación al Premio Nobel de Literatura , siendo propuesto oficialmente, dos veces, por la Unión de Escritores Rumanos. Es miembro de la Unión de Escritores y de PEN Rumania y profesor en la Universidad de Bucarest.



David Huerta Bravo

Ha escrito poesía, ensayos y artículos. Se ha dedicado a la traducción, la edición y la docencia, tanto universitaria (en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM) como en fundaciones culturales (Octavio Paz, para las Letras Mexicanas). Ha obtenido diversos premios, entre los que destacan el Xavier Villaurrutia en 2005 y el Nacional de Ciencias y Artes en 2015. Fue becario de la Fundación Guggenheum en 1978 y forma parte del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

FG

Fernando González Gortázar

Fernando González Gortázar es un arquitecto, escultor y escritor mexicano.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Nasir Nasrallah

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen