Luvina Núm. 108

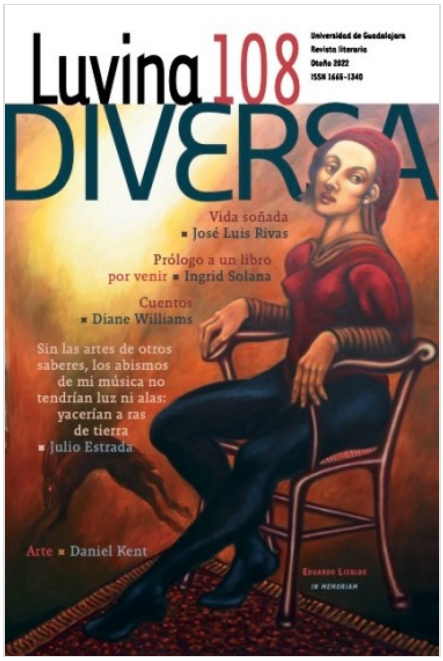
Diversa

Autores

José Luis Rivas, Ingrid Solada, Diana William, Julio Estrada, Daniel Kent Carrasco, Eduardo Lizalde Chávez

Sinopsis

Diverso, «distinto a otro»: apartarse de lo normal y cotidiano.Se trata de la misma raíz de verso que significa «surco que da la vuelta». Y de advertir: «dirigir hacia»; de convertir, conversar, subvertir. Y finalmente atravesar. Los antiguos llamaban a sus ancestros «priores»: los primeros en el orden del tiempo. Quienes hicieron venir la luz e inventaron caminos para que los demás pudieran desarrollar su ser en el aquí.Desde el fondo del pasado, crear belleza a través del arte ha consistido en traer la luminosidad divina a la tierra, interconectar realidades y unir la distancia o la imposibilidad que existe entre lo infinito y lo singular y concreto, entre lo originario y el cuerpo presente.La experiencia del lenguaje es lo que une a los seres humanos. El lenguaje que es muchos lenguajes. Y su naturaleza —revestida de deseo— vuelve el tránsito del caos al sentido, como un aura vital, un esplendor al que le sigue el tormento de la significación y el asombro de esa ráfaga de luminosidad extrema. Queda la visión parcial y febril: la visión del lenguaje humano.La mediación entre la anonimia y la homonimia. El lenguaje —ese mediador de todas las cosas y conocimientos— florece dentro de la experiencia de sus propios límites.



Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Libro)

Tamaño: 22 x 15 x 1.6 cm

Número absoluto de páginas: 242 Páginas

$50 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Lo diverso es también lo híbrido. Para encarar la naturaleza del mundo, la posibilidad es el entrecruce de géneros.La revista Luvina propone una serie de recintos literarios que encarnan la experiencia de lenguaje y que oscilan entre el nombrar y el no poder nombrar. Por ello, se expanden desde las palabras hasta otras dimensiones sonoras, pictóricas, espaciales. Entre mundos constreñidos y las posibilidades de caminos nuevos, surgidos desde esos linderos bien trazados. Y en tanto que la literatura es cuerpo, los textos que forman este número trascienden los géneros literarios para abordar las expansiones y transformaciones del cuerpo humano y social.Por otra parte, Luvina ofrece un homenaje póstumo a nuestro amigo, maestro y colaborador Eduardo Lizalde, piedra angular de la poesía mexicana contemporánea.

JL

Sobre el autor

José Luis Rivas

IS

Ingrid Solada

DW

Diana William

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Número de páginas orientativo de un producto digital: 261 Páginas

$0 MXN



Palabras clave

Literatura; Artes; Revista

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JE

Julio Estrada

DK

Daniel Kent Carrasco

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

EL

Eduardo Lizalde Chávez

Nació en la Ciudad de México el 14 de julio de 1929. Poeta, ensayista y narrador. Estudió Filosofía y Literatura en la FFyL de la UNAM y Música en la Escuela Superior de Música. Ha sido profesor de Literatura Española, Mexicana y Latinoamericana en la FFyL de la UNAM; secretario general de la Escuela de Verano, UNAM; director de Radio Universidad; secretario general del Consejo Nacional de Cultura y Recreación para los Trabajadores; director general de Medios Audiovisuales de la SEP; subdirector de publicaciones del CONACYT; director general de Televisión de la República Mexicana, de Publicaciones y Medios de la SEP y de la Compañía Nacional de Ópera del INBA; director de la Biblioteca de México “José Vasconcelos”. Presidente del PEN Club de México (1988-1994). Colaborador de El Gallo Ilustrado, El Nacional, El Semanario Cultural de Novedades, La Cultura en México, La Letra y la Imagen, Letras Libres, México en la Cultura, Revista Mexicana de Literatura, Revista Universidad de México, Vuelta, entre otras. Becario del FONCA, 1991; y de la Fundación Guggenheim, 1984. Miembro del SNCA, como creador emérito, desde 1994. Miembro de la Academia Mexicana de la Lengua a partir de 2007. Premio Xavier Villaurrutia 1970 por El tigre en la casa . Premio Nacional de Poesía Aguascalientes 1974 por La zorra enferma .Premio Nacional de Literatura y Lingüística 1988. Premio Iberoamericano Ramón López Velarde 2002. Premio Internacional de Poesía Jaime Sabines-Gatien Lapointe 2005. Premio San Luis al mérito literario 2009. Medalla de Oro de Bellas Artes en reconocimiento a su trayectoria, 2009. X Premio Internacional de Poesía Ciudad de Granada Federico García Lorca 2013. Doctor Honoris Causa 2015 por la UNAM. Su poemario La zorra enferma se incluye en la compilación Premio de Poesía Aguascalientes 30 años, 1968-1977 , Joaquín Mortiz / Gob. del Edo. de Aguascalientes / INBA, 1997.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen