Luvina Núm. 106

Conexiones



Autores

Lídia Guerreiro Jorge, David Unger, Gabriela Hernández Pérez, Josu Landa, Sofia Echeverri

Sinopsis

Existir, estar fuera, significa para los seres humanos transcurrir un tiempo limitado sobre un espacio, e ir condensando vivencias, percepciones y recuerdos. La vida consciente transcurre en una especie de duración temporal homogénea compuesta de momentos heterogéneos que se van conectando a lo largo de su decurso. Esta sucesión de momentos implica fusión y organización: conexiones. Desde el momento en que el pasado crece incesantemente, se conserva también de modo indefinido. A través de la percepción, el recuerdo se actualiza en nuestra memoria. Es en esta duración que el pasado se dilata sin cesar en un presente nuevo, y donde ocurre la coincidencia de nuestro yo consigo mismo, para proyectarse hacia el porvenir. Enlazamos y anudamos las experiencias que nos van sucediendo desde el todo que somos, y nos trascendemos a nosotros mismos. Nos interconectamos con nuestro interior y desde ahí con el mundo externo.No obstante, la vida moderna nos ha conducido a una atomización de la realidad y a perder paulatinamente la amplitud de la duración, pues nos movemos de un presente a otro presente. El mundo contemporáneo es ajetreado, se vive de prisa con el apremio de estar en diversos acontecimientos de manera sincrónica.

Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Libro)

Tamaño: 22.5 x 15 x 1.5 cm

Número absoluto de páginas: 246 Páginas

$50 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

La narrativa de la vida se difumina, se pierde su trayectoria y se pierde el rumbo. Esto ha ocasionado que en el presente posmoderno tengamos que empezar de nuevo cada vez, lo que produce la sensación de que la vida se acelera y la experiencia de la duración se esfuma sin perdurar.Por otra parte, el apresuramiento de la cotidianidad ha propiciado un empobrecimiento de la semántica del mundo, se han perdido las transiciones de una situación a la siguiente. Con las conexiones multimedia, se vive el aquí y el ahora sin un sentido que los respalde. La instantaneidad de los correos electrónicos y de las redes sociales ha suprimido los intervalos, todo es simultáneo y, por tanto, todo es el presente. La sucesión ininterrumpida de acontecimientos e información crea desarticulación y caos. El espacio de la red es discontinuo; entre tantas posibilidades de conexión, de links, nada parece ser definitivo, y por ello se pierde el rumbo, el significado, se difumina el camino sin lograr crear la representación del propio espacio existencial.La revista Luvina ofrece a sus lectores, a través de magníficos textos literarios, abordajes diversos a la problemática de las nuevas conexiones en un mundo veloz y disperso que, aunado al confinamiento pandémico, ha creado conexiones diferentes y ha extremado las que ya existían.

LG

Sobre el autor

Lídia Guerreiro Jorge

Lídia Guerreiro Jorge (Boliqueime, 18 de junio de 1946) es una escritora portuguesa que ha sido galardonada con, entre otros, el Premio Luso-Español de Arte y Cultura (2014), el Premio Jean Monnet de Literatura Europea (2000) el Gran Premio de la Asociación Portuguesa de Escritores (2002), el Premio Internacional Albatros de Literatura, otorgado por la Fundación Günter Grass (2006), el Gran Premio de Literatura otorgado por DST (2019) o el Gran Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances (2020).

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Número de páginas orientativo de un producto digital: 265 Páginas

$0 MXN

Palabras clave

Literatura; Artes; Revista

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



David Unger

Obtuvo su Licenciatura en Literatura por la University of Massachusetts y una Maestría en poesía y traducción por la Columbia University. Actualmente es profesor de City College de Nueva York y representante en Estados Unidos de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.Ha traducido al inglés diversos libros de autores como Nicanor Parra, Rigoberta Menchú, Teresa Cárdenas, Silvia Molina, Elena Garro y Bárbara Jacobs. Autor de tres novelas y diversos cuentos. Catedrático de traducción en el City College de Nueva York. Representante en Estados Unidos de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

GH

Gabriela Hernández Pérez

Investigadora del CUCBA, experta en medio ambiente.

JL

Josu Landa

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

SE

Sofia Echeverri

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen