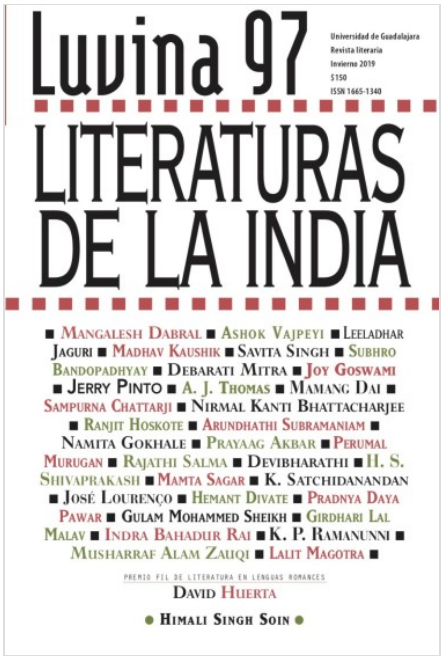
Luvina Núm. 97

Literaturas de la India



Autores

Mangalesh Dabral, Ashok Vajpeyi, Leeladhar Jaguri, Madhav Kaushik, Savita Singh, Subhro Bandopadhyay, Mamang Dai, José Lourenco, Indra Bahadur Rai, Musharraf Alam Zauqi, David Huerta Bravo, Himali Singh Soin

Sinopsis

India, la India, un vasto territorio tan variado que podría concebirse como un continente. Tierras milenarias en donde se fueron asentando diversas tribus, se mezclaron y tejieron culturas múltiples, se expresaron en lenguajes complejos y heterogéneos. De esas lenguas provienen las más de veinte que en la actualidad se hablan y escriben.Entrar en los entresijos de esos lenguajes es hundirse en la profundidad de sus diferentes literaturas. Todas de una riqueza extraordinaria, nos llevan a un viaje por la geografía de caminos y ciudades tan peculiares, tan fieles a su historia que gracias a su literatura —a las literaturas— acudimos a una sintaxis donde se fusiona la historia con la vida. En este número, Luvina da cuenta de las cosmologías que animan cada pieza literaria; en ellas el lector puede acceder al flujo de visiones, costumbres y modos de vivir que se agitan dentro de los tejidos de las ficciones, pues la India es un país que ha desarrollado su mitología y su devenir histórico unidos a la naturaleza. Por ello en estas literaturas fluyen ríos, aparecen dioses, brotan los matices de flores y los claroscuros de la espesura de montañas. Además, en estas historias y cantos descubrimos la confluencia de religiones tan dispares como la hindú y la musulmana.

Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Libro)

Tamaño: 22 x 15 x 4 cm

Número absoluto de páginas: 613 Páginas

$150 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Y modos de vida que unen a ambas. Dado que la India es un país que, como el árbol del baniano que ahí tanto crece, hace de sus raíces el camino para continuar erguido, en este número publicamos autores vivos de diversas generaciones y lenguas variadas: asamés, bengalí, canarés, dogri, gujarati, hindi, inglés, konkani, malabar, malayalam, manipuri, maratí, nepalí, oriya, panyabí, rajastaní, tamil, telugu y urdu; también publicamos algunos textos antiguos —míticos—, como un fragmento del Ramayana y algunos poemas de Rabindranath Tagore, entre otros más de la tradición literaria.Por otra parte, Luvina nos acerca a la realidad de las desigualdades sociales, a la pobreza y la violencia que —como en México— aquejan a la India. Las literaturas que nos ofrece este número nos conducen a un grado de conciencia del transcurrir contemporáneo en las numerosas regiones y los distintos roles sociales que la gente vive en una sociedad organizada por castas. No obstante, la narrativa, la poesía y los ensayos aquí publicados portan la plenitud gozosa de ser obras de arte, críticas, propositivas y, sobre todo, bellas.

MD

Sobre el autor

Mangalesh Dabral

AV

Ashok Vajpeyi

E-Book

Año de publicación: 2019

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Número de páginas orientativo de un producto digital: 1268 Páginas

$0 MXN



Palabras clave

Literatura; Artes; Revista

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

LJ

Leeladhar Jaguri

MK

Madhav Kaushik

SS

Savita Singh

SB

Subhro Bandopadhyay

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MD

Mamang Dai

JL

José Lourenco

IB

Indra Bahadur Rai

MA

Musharraf Alam Zauqi

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



David Huerta Bravo

Ha escrito poesía, ensayos y artículos. Se ha dedicado a la traducción, la edición y la docencia, tanto universitaria (en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM) como en fundaciones culturales (Octavio Paz, para las Letras Mexicanas). Ha obtenido diversos premios, entre los que destacan el Xavier Villaurrutia en 2005 y el Nacional de Ciencias y Artes en 2015. Fue becario de la Fundación Guggenheum en 1978 y forma parte del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

HS

Himali Singh Soin

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen