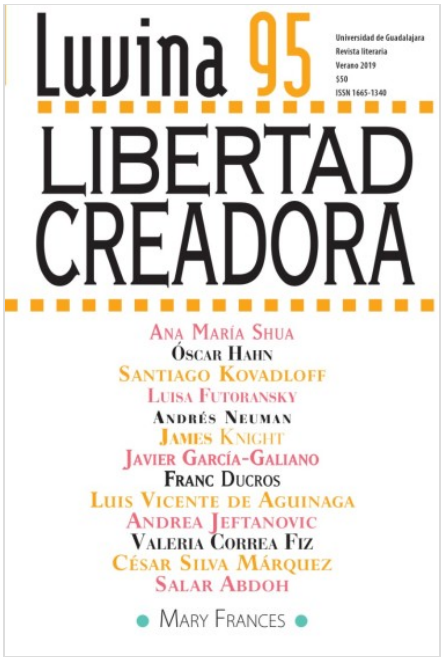
Luvina Núm. 95

Libertad creadora



Autores

Ana María Shua, Óscar Hahn, Santiago Kovadloff, Luisa Futoransky, Andrés Neuman Galán, James Knight, Javier García Galiano, Franc Ducros, Luis Vicente de Aguinaga Zuno, Andrea Jeftanovic, Valeria Correa Fiz, César Silva Márquez, Salar Abdoh, Mary Frances

Sinopsis

El proceso de sentir, pensar e imaginar lo refleja ante todo el arte. Rodeado por el silencio, el creador enfrenta su dilema existencial al tiempo que va elaborando una representación posible del mundo que habita, o las posibilidades de su propio mundo. Forma y revocación, forma y renuncia, forma y transgresión. Estas fórmulas se gestan cuando el artista cava un espacio original en la planicie de la vida, delimitado por los puntos cardinales, limitado por una sociedad a la que pertenece o a la que renuncia.Crear lenguaje, lenguajes, es un asunto de significación y de morfología, pero además una estructura nerviosa organizada a través de experiencia y reflexión y resuelta con la precisión de asir algo para poder nombrarlo. Se trata de unir significados previos para crear un tercero. ¿Originalidad ? ¿Modernidad, posmodernidad o tradición ?
Estos conceptos trillados pero recurrentes son, en cierto modo, plataformas desde donde se convocó a los escritores de Luvina 95 para mostrar que la creación literaria nunca cesa ni cesará mientras la especie humana se siga debatiendo en este planeta. Desde la trinchera de su propia escritura, quienes aquí escriben responden a las preguntas: ¿el siglo xxi es una buena época para la creación literaria? ¿Las aguas del río literario avanzan a cielo abierto o bajo tierra? ¿Existen lectores que correspondan a las corrientes creadas por los literatos?
En Luvina 95 presentamos una diversidad de territorios literarios a manera de medición de las aguas y la topografía creativas actuales.

Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Libro)

Tamaño: 22 x 15 x 1.3 cm

Número absoluto de páginas: 208 Páginas

$50 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Sitios asombrosos en fuerza y belleza.

AM

Sobre el autor

Ana María Shua

Escribió novelas, cuentos y minificciones. Ha publicado La sueñera, Casa de Geishas, Botánica del Caos, Temporada de Fantasmas, Fenómenos de Circo, Cazadores de Letras y La guerra. En 2016 recibió el Premio Iberoamericano Arreola en Minificción.

ÓH

Óscar Hahn

SK

Santiago Kovadloff

LF

Luisa Futoransky

E-Book

Año de publicación: 2019

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Número de páginas orientativo de un producto digital: 226 Páginas

$0 MXN



Palabras clave

Literatura; Artes; Revista

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AN

Andrés Neuman Galán

Andrés Neuman Galán (28 de enero de 1977) Nació en Buenos Aires, Argentina. Poeta, profesor y columnista hispano-argentino, considerado uno de los narradores en español más destacados e interesantes de los últimos años. Su primera novela fue Bariloche (1999), obra que le abrió las puertas del mercado editorial. Posteriormente publicó La vida en las ventanas (2002), Una vez Argentina (2003) y El viajero del siglo (2009), novela con la que obtuvo el Premio Alfaguara y se dio a conocer a nivel internacional. A lo largo de su exitosa carrera ha publicado numerosos relatos, poemas, cuentos y novelas, asimismo, ha trabajado como columnista en diferentes periódicos y revistas.

JK

James Knight

JG

Javier García Galiano

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

FD

Franc Ducros



Luis Vicente de Aguinaga Zuno

Nació en Guadalajara, Jalisco, en 1971. Poeta, ensayista y traductor. Doctor en Estudios Románicos por la Universidad de Montpellier. Premio Nacional de Poesía Efraín Huerta 2003 con Por una vez contra el otoño; Premio Nacional de Poesía Aguascalientes 2004 por Reducido a polvo; Premio Nacional de Ensayo Joven José Vasconcelos 2005 por La migración interior. Abecedario de Juan Goytisolo. Su último trabajo como traductor fue Desapariciones (2017), de Franc Ducros.

AJ

Andrea Jeftanovic

VC

Valeria Correa Fiz

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

CS

César Silva Márquez

SA

Salar Abdoh

MF

Mary Frances

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen