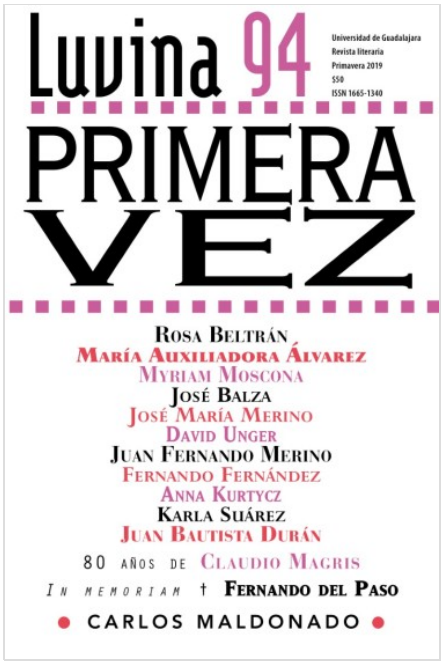
Luvina Núm. 94

Primera Vez



Autores

Rosa María Beltrán Álvarez, María Auxiliadora Álvares, Myriam Estela Moscona Yosifova, José Balza, José María Merino, David Unger, Juan Fernando Merino, Fernando Fernández, Anna Kurtycz, Karla Suárez, Juan Bautista Durán, Claudio Madris, Fernando del Paso Morante, Carlos Maldonado

Sinopsis

La mayor hazaña de los seres humanos es encontrarle sentido a la vida. Para ello tenemos un principio inamovible y proyectamos un final. Pero ese principio se vuelve un resonante inicio ante múltiples situaciones, y volvemos a empezar como en una espiral: nuestra vida se enfrenta a una incesante «primera vez ». Estamos ante una duración que nos interconecta y organiza los instantes decisivos, dando sentido al intervalo entre el tic del nacimiento y el tac de la muerte, como define el trascurso del tiempo humano Frank Kermode, en tanto que es una trama dotada de una forma.Cuando ocurre esa «primera vez » , se vive una especie de estación significativa en la que se integran «nuestra percepción del presente, nuestro recuerdo del pasado y nuestra expectativa del futuro » . Y éste es el tiempo de la literatura: en tanto que es forma, cobra sentido y trascendencia. La realidad es laberíntica porque es compleja. El despliegue de cualquier vida humana se interna en un laberinto cuyo entramado es denso: el cometido es llegar al centro: lograr desatar su nudo enigmático en un hilo que por un lado tiene el abismo (la muerte) y por el otro el conocimiento, y por lo tanto, la persona es el héroe que combate por desanudar la realidad y darle coherencia.

Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Libro)

Tamaño: 22 x 15 x 2 cm

Número absoluto de páginas: 231 Páginas

$50 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Dotar su inteligencia de esa fuerza camaleónica y dúctil de la ilusión, esa astucia y plasticidad que posee la imaginación y que permite que se abran las soluciones en el intrincado camino de la realidad plagada de contradicciones y de hallazgos asombrosos, aporta coherencia a esa «primera vez » . Encarar el misterio y, ante la conciencia que ofrece ese mismo misterio develado, conquistar el centro de la significación.

Luvina publica en este número una serie de textos en los que florece la nitidez de la forma estética cristalizada en literatura. Pero también —como entes autónomos— cada uno se plantea la manera de iniciar «por primera vez » y poseer la congruencia de haber empezado y vencido ese difícil abismo de la hoja en blanco, para continuar su desarrollo fiel a sí mismo y portando en su interior lo que le da la posibilidad de existencia: contener en sus profundidades esa latencia o pulso o vértigo de la contradicción continua de la vida.



Sobre el autor

Rosa María Beltrán Álvarez

Licenciada en Literatura Hispánica por la UNAM y doctora en Literatura Comparada por la Universidad de California, Los Ángeles (UCLA).

E-Book

Año de publicación: 2019

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Número de páginas orientativo de un producto digital: 94 Páginas

$0 MXN

Palabras clave

Literatura; Artes; Revista

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Escritora y miembro de la Academia Mexicana de la Lengua, ha sido profesora en la UCLA y en la Universidad Hebrea de Jerusalén, así como directora general de Literatura en la UNAM.

MA

María Auxiliadora Álvares



Myriam Estela Moscona Yosifova

Autora mexicana de origen sefardí. Ha publicado libros como Vísperas (1996), El que nada (2006) y De par en par (2009). Su obra Las visitantes (1989) obtuvo el Premio de Poesía Aguascalientes. De la mano de Negro marfil. Ivory black, publicación bilingüe de Les Figues Press, recibió el Premio Harold Morton Landon 2012. En 2006 obtuvo la Beca Guggenheim por un proyecto de poesía en judeoespañol que después conformaría la novela Tela de sevoya, acreedora del Premio Xavier Villaurrutia 2012.



José Balza

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JM

José María Merino



David Unger

Obtuvo su Licenciatura en Literatura por la University of Massachusetts y una Maestría en poesía y traducción por la Columbia University. Actualmente es profesor de City College de Nueva York y representante en Estados Unidos de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.Ha traducido al inglés diversos libros de autores como Nicanor Parra, Rigoberta Menchú, Teresa Cárdenas, Silvia Molina, Elena Garro y Bárbara Jacobs. Autor de tres novelas y diversos cuentos. Catedrático de traducción en el City College de Nueva York. Representante en Estados Unidos de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

JF

Juan Fernando Merino

FF

Fernando Fernández

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AK

Anna Kurtycz

KS

Karla Suárez

JB

Juan Bautista Durán

CM

Claudio Madris

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

FP

Fernando del Paso Morante

Fernando del Paso Morante. (Ciudad de México, México, 1935-2018). Escritor, dibujante, pintor, diplomático y académico mexicano.Estudió Biología y Economía en la Universidad Nacional de México, carreras que abandonó para dedicarse a otras actividades. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores para terminar su novela José Trigo, de la Fundación Ford y de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation. Vivió muchos años fuera de México. De 1971 a 1985 trabajó como productor de programas de radio, escritor y locutor en la BBC de Londres y en Radio France Internationale, en París. En 1986 obtuvo el Premio Radio Nacional de España al mejor programa en español de carácter literario por Carta a Juan Rulfo. Fue Consejero Cultural de la Embajada y Cónsul General de México en París. En 1992 pasó a dirigir la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz de la Universidad de Guadalajara y, desde 1996, es Miembro del Colegio Nacional. En su faceta de dibujante y pintor, su obra ha sido expuesta en Londres, París, Madrid y en varias ciudades de Estados Unidos y México.

CM

Carlos Maldonado

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen