EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Luvina Núm. 86

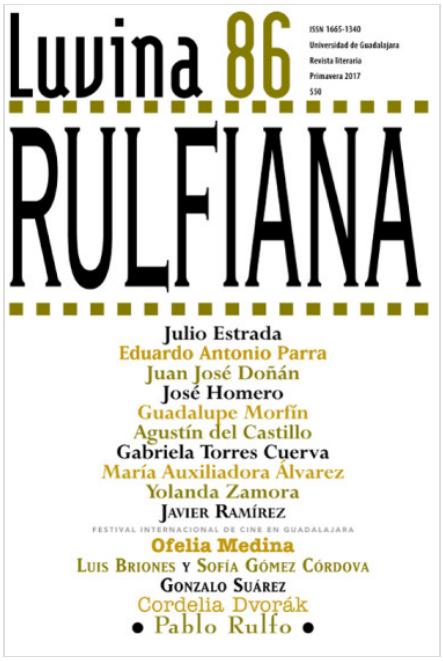
Rulfiana

Autores

Julio Estrada, Eduardo Antonio Parra, Juan José Doñán, José Homero, María Guadalupe Morfín Otero, Agustín del Castillo, Gabriela Torres Cuerva, María Auxiliadora Álvares, María Yolanda Zamora Puente, Javier Ramírez Chávez, Ofelia Medina, Luis Briones, Sofía Gómez Córdova, Gonzalo Suárez, Cordelia Dvorák, Pablo Rulfo

Sinopsis

De las postrimerías de la Revolución Mexicana a la era del Milagro Mexicano, como se llamó al inicio de la modernidad —cuando se inauguran la torre Latinoamericana, la primera ruta del sistema de trolebuses en la capital y se llevan a cabo las construcciones del mercado de La Merced, el Autódromo y la Ciudad Universitaria, así como la estación ferroviaria Buenavista. Es el México de los años cincuenta en que Juan Rulfo publica sus libros.Una obra que, en medio de corrientes nacionalistas, de los resabios de la novela de la Revolución y el arte ideológico del muralismo, se crea desde la marginalidad del pueblo mexicano, en la frontera entre la desolación de poblados perdidos y abandonados y la magia de la urdimbre de historias surgidas de la cotidianidad de los pueblos del sur de Jalisco.En este número, la revista Luvina continúa el homenaje por el centenario del nacimiento de Juan Rulfo y ofrece textos que acercan a los lectores a la sensibilidad rulfiana, al arca de sueños laberínticos y de memorias abisales. Textos poéticos, narrativos y ensayísticos que recuperan y recrean el silencio desplegado en las magistrales páginas de Pedro Páramo y El llano en llamas.



Impreso

Año de publicación: 2017

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Libro)

Tamaño: 22 x 15 x 1.3 cm

Número absoluto de páginas: 216 Páginas

$50 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Un «antes del lenguaje » que no es más que su propio origen, el punto de fractura entre lo humano y lo infrahumano o sobrehumano, entre el habla y la infancia, el habla y la muerte. Un lenguaje que excede la propia realidad narrada, se incrusta en vidas ya extintas pero que regresan y reflexionan, actúan, fundan e inauguran nuevos vertederos de realidad.Narrativa pre y postexistencial, donde las vidas nacen de sonidos, palabras e imágenes fundamentales y donde la trama se confunde con el destino y el destino con la tierra. Asimismo el cine ha conquistado esos estados de lenguaje en que las historias brotan de historias en estado latente o de historias a mitad de ser contadas.Luvina publica también un dossier de cine, en concordancia con la emisión 32 del Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG). Un guion de Luis Briones y Sofía Gómez Córdova. Entrevistas con Ofelia Medina y Cordelia Dvorák. Y relatos de Gonzalo Suárez y Thomas Brussig.Por otra parte, el lector encontrará una historia visual, Memorial del agua, de Pablo Rulfo. Ecos, rumores, rostros de quienes alguna vez habitaron la laguna donde ahora se erige la Ciudad de México.Por último, Luvina publica un fragmento de la obra Jesús y las mujeres, de Dario Fo, para honrar su memoria.

JE

Sobre el autor

Julio Estrada



Eduardo Antonio Parra

Reconocido escritor y narrador mexicano, nacido en 1956 en la ciudad de Monterrey, Nuevo León. Es una figura destacada en la literatura mexicana contemporánea, conocido por sus cuentos y novelas que a menudo exploran la vida en el norte de México y temas de violencia y marginalidad

E-Book

Año de publicación: 2017

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Número de páginas orientativo de un producto digital: 120 Páginas

$0 MXN

Palabras clave

Literatura; Artes; Revista

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JJ

Juan José Doñán

JH

José Homero

MM

María Guadalupe Morfín Otero

Poeta mexicana. Estudió un año de Teología en la Universidad Gregoriana de Roma, la Licenciatura en Derecho y la Maestría en Literaturas del Siglo xx en la Universidad de Guadalajara udg. Colaboró en la fundación del periódico Siglo 21, en Jalisco. Ha sido editorialista en Mural, del grupo Reforma. Fue presidenta de la Comisión Estatal de Derechos Humanos de Jalisco del 28 de abril de 1997 a la misma fecha de 2001. En 1999, fue candidata a presidir la Comisión Nacional de los Derechos Humanos; declinó para concluir su encomienda en Jalisco.

AD

Agustín del Castillo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

GT

Gabriela Torres Cuerva

MA

María Auxiliadora Álvares



María Yolanda Zamora Puente

[María] Yolanda Zamora [Puente] es escritora y periodista mexicana. Licenciada en Ciencias y Técnicas de la Comunicación por la Universidad del Valle de Atemajac univa, casa de estudios donde también cursó el Diplomado en Letras Hispanoamericanas y el Diplomado en Historia de México. Maestra en Filosofía y Ciencias Sociales y Doctora en Filosofía de la Educación por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente iteso. Es productora y conductora de programas de radio y televisión en el Sistema Jalisciense de Radio y Televisión, así como articulista en diversos medios impresos. También es maestra en talleres de lectura locales y conferencista invitada en foros a nivel nacional e internacional. Obtuvo el premio del Segundo Reconocimiento de Jalisco a las Mujeres en la categoría de comunicación. Ha realizado diversos reportajes a nivel local, nacional e internacional para diferentes medios, así como numerosas entrevistas a destacadas personalidades de la cultura. Como escritora, ha publicado libros de cuento y poesía; ha sido antologada en diversos volúmenes y parte de su obra ha sido traducida al italiano y al inglés. Es colaboradora del periódico El Informador y desde hace 22 años dirige el programa radiofónico A las nueve con usted.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Javier Ramírez Chávez

Doctor en Administración Escolar y Educativa, maestro en Auditoría, licenciado en Contaduría Pública y en Administración de Empresas, y diplomado en Contabilidad de Costos. Actualmente es jefe y profesor de tiempo completo del Departamento de Contabilidad del CUCEA.

OM

Ofelia Medina

LB

Luis Briones

SG

Sofía Gómez Córdova

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

GS

Gonzalo Suárez

CD

Cordelia Dvorák

PR

Pablo Rulfo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen