Luvina Núm. 83

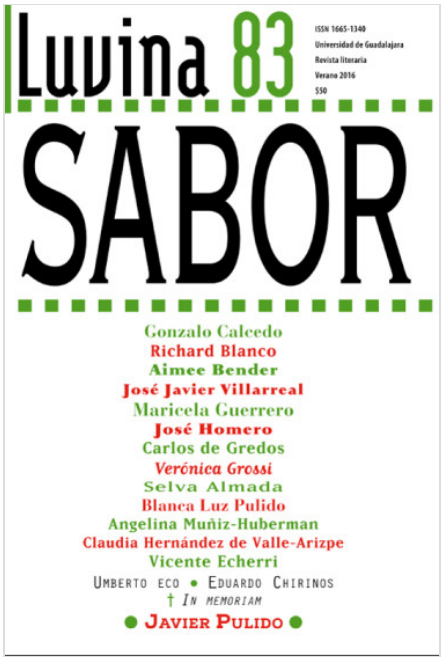
Sabor

Autores

Gonzalo Calcedo Juanes, Richard Blanco, Aimee Bender, José Javier Villarreal, Maricela Guerrero, José Homero, Carlos De Gredos, Verónica Grossi, Selva Almada, Blanca Luz Pulido, Angelina Muñiz Huberman, Claudia Hernández de Valle-Arizpe, Vicente Eherri, Umberto Eco, Eduardo Chirinos, Nelson Javier Pulido Daza

Sinopsis

Dédalo fue el primero que fabricó una mesa y una silla. Para que el acto de comer, que viene de edere y del prefijo com (con), se lograra en su amplia acepción: comer en comunidad. Porque comer significa también ejercer el sentido del gusto, ejercer el entendimiento de ese sentido. Saborear. Convivio entre los griegos era beber en compañía. Victus es comida porque mantiene la vida; invitar es, entonces, «llamar a alguien a una comida». Compartir el vigor y deleitarse con las delicias de los sabores.Como escribir, cocinar es hacer tangible un sueño, llevar a la realidad la alquimia de palabras en la creación poética y de olores y sabores en la creación culinaria. En ambas, el resultado convoca a todos los sentidos. Y acerca la memoria en la que todos llevamos esa sabiduría ancestral. El saber y el sabor que nos forjaron como personas.La comida que proviene del espíritu y nos lleva a la meditación, al recuerdo, a sentir nuestro cuerpo animalizado a causa del hambre; a percibir el gozo de los órganos cuando comemos, y cómo el estómago se disciplina, y cómo deja de ser ajeno y se vuelve palpable y cercano.No obstante, Luvina también se asoma a una de las tragedias más inesperadas: comer sin hambre: sólo un pequeño porcentaje de la población del mundo se enfrenta a este hecho.



Impreso

Año de publicación: 2016

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Libro)

Tamaño: 22 x 15 x 2 cm

Número absoluto de páginas: 232 Páginas

$50 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Los excesos del capitalismo han llevado, paradójicamente, a que un pequeñísimo grupo de personas no disfrute ya de las maravillas que le ofrece la sofisticada comida gourmet (o los alimentos simples al alcance de la mano) porque el apetito se le esfumó. Esta gente está rodeada del hambre de millones de seres humanos, pero la supervivencia no es un problema para ella.La acción básica de la vida se ha olvidado: el instinto está apagado en medio de la abundancia. El gusto por la asimilación de la realidad se ha perdido. Si no buscamos la mejor comida porque ya estamos satisfechos de antemano, ¿qué sucede con el amor, el conocimiento, el arte?En este número, Luvina ofrece a sus lectores escenarios, tramas, desenlaces, donde la comida despliega situaciones contrastantes y enigmáticas; diferentes abordajes de este acto tan remoto en la práctica cotidiana de los seres humanos y tan extraordinario. En sus páginas, el lector podrá paladear relatos o quedarse con imágenes y situaciones sublimes o abruptas. Cada texto nos ofrece diversos entresijos, diferentes paisajes, emociones escondidas.Por otra parte, entregamos al lector un texto inédito en español del escritor italiano Umberto Eco, como reconocimiento póstumo. Asimismo, rendimos un homenaje a nuestro amigo y gran poeta Eduardo Chirinos, recientemente fallecido.Por último, queremos expresar nuestra tristeza por la partida del poeta uruguayo Enrique Fierro, colaborador de Luvina.

GC

Sobre el autor

Gonzalo Calcedo Juanes

RB

Richard Blanco

E-Book

Año de publicación: 2016

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Número de páginas orientativo de un producto digital: 146 Páginas

$0 MXN



Palabras clave

Literatura; Artes; Revista

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AB

Aimee Bender

JJ

José Javier Villarreal

MG

Maricela Guerrero

JH

José Homero

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

CD

Carlos De Gredos

VG

Verónica Grossi

SA

Selva Almada

BL

Blanca Luz Pulido

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AM

Angelina Muñiz Huberman

CD

Claudia Hernández de Valle-Arizpe

Claudia Hernández de Valle-Arizpe (Ciudad de México, 1963). Licenciada en Lengua y Literatura Hispánicas por la UNAM, ha publicado 14 libros de poesía y tres de ensayo. Ha recibido los premios de poesía Efraín Huerta, Jaime Sabines para Obra Publicada y Sor Juan Inés de la Cruz Letras del Bicentenario. Sus poemas han sido traducidos a otras lenguas e incluidos en una veintena de antologías. Fue autora de Jóvenes Creadores del fonca en tres ocasiones, ha sido maestra en varias universidades, y tallerista por muchos años. Ingresó al Sistema Nacional de Creadores de Arte, en 2010.Comenzó a publicar en 1990 artículos sobre comida y cultura, en revistas y suplementos de periódicos nacionales. Por más de tres años fue colaboradora de Sábado suplemento del diario unomásuno, con la columna semanal "La Divina Comida".Es autora de seis libros de poesía, uno de ensayo y, junto con Elva Macías, del libro Agua, barro y fuego, la gastronomía mexicana del sur (CONACULTA, 2000).Fue productora y conductora del programa radiofónico "La divina comida", que vinculaba este tema con la literatura y otras artes- Sobre lo que les gusta comer o no, ha entrevistado a más de un centenar de escritores y artistas, antropólogos, sociólogos y filósofos, guiada por la idea de rendirle tributo a lo culinario.

VE

Vicente Eherri

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

UE

Umberto Eco



Eduardo Chirinos

Eduardo Chirinos (Lima, 1960- Montana, 2016) fue poeta, ensayista, traductor y autor de cuentos para niños. Sus libros de poesía más recientes son Breve historia de la música (2001), Escrito en Missoula (2003), No tengo ruiseñores en el dedo (2006), Humo de incendios lejanos (2009), Mientras el lobo está (2010), Treinta y cinco lecciones de biología (y tres crónicas didácticas) (2013), Medicinas para quebrantamientos del halcón (2014), Harmonices Mundi y Naturaleza muerta con moscas (2016).



Nelson Javier Pulido Daza

Doctor en Información y Documentación de la Universidad de Salamanca, cuenta con una Maestría en Docencia Universitaria de la Universidad de La Salle, así como una Especialización en Sistemas de Información. Abogado de la Universidad Católica de Colombia y Bibliotecólogo y Archivística de la Universidad de La Salle.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen