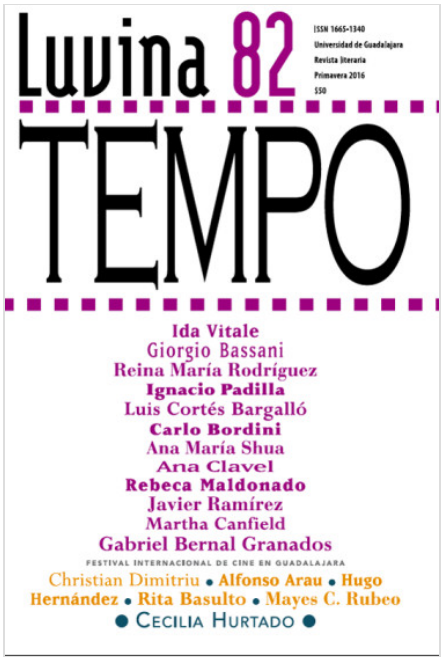
Luvina Núm. 82

Tempo



Autores

Ida Ofelia Vitale, Giorgio Bassani, Reina María Rodríguez, Ignacio Padilla, Luis Cortés Bargalló, Carlo Bordini, Ana María Shua, Ana Clavel, Rebeca Maldonado, Javier Ramírez Chávez, Martha L. Canfield, Gabriel Bernal Granados, Christian Dimitriu, Alfonso Arau, Hugo Hernández Valdivia, Mayes C. Rubeo, Cecilia Hurtado

Sinopsis

Tempo, la anticipación, el pasado, el futuro, la vorágine en esta cuadratura de mundos donde coexisten mortales e inmortales, y los misterios se urden con los relojes que miden cada punto como un ahora en un ritmo ineludible del antes de un después y del después de un antes.San Agustín planteó la pregunta sobre si el espíritu mismo es el tiempo. «En ti, espíritu mío, mido los tiempos. A ti te mido cuando mido el tiempo... Las cosas que pasan y te salen al encuentro producen en ti una afección que permanece, mientras ellas desaparecen. Mido la afección en la existencia presente, no las cosas que pasan produciéndola».Para Heidegger, «es mi manera de encontrarme lo que yo mido cuando mido el tiempo». El tiempo es aquello en lo que se producen acontecimientos, es el «en qué» donde las cosas cambian. El haber sido no es un «qué» sino un «cómo». Y en ese cómo reside la singular posibilidad del ser-ahí para llegar a lograr el sí mismo: un haber sido con la fuerza de su grandiosa cotidianidad.En este número, Luvina entrega a sus lectores textos con un pulso muy diverso, con velocidades que nos llevan a la intimidad de sus movimientos de diástole y sístole y que logran conectarnos con el fluir de ficciones que entreveran sueños con instantes concretos y medibles.

Impreso

Año de publicación: 2016

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Libro)

Tamaño: 22 x 15 x 1.2 cm

Número absoluto de páginas: 180 Páginas

$50 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Composiciones que van del poema al guión cinematográfico, y del ensayo al cuento y a la entrevista.Tempo constituye el punto de equilibrio entre lo limitado de la vida humana y el abismo en el que se hunde nuestra subjetividad, donde el arte logra su despliegue humano, resguardando ese misterio que su estética expresa y logrando una multiplicidad cualitativa que implica fusión y organización y un adentrase en nuestras emociones.El lector encontrará también intensidades matizadas por cada uno de los objetos que componen este número, donde se logra comprimir la experiencia de infinito a través del intervalo creador, el objeto que une el principio con el final, los sintetiza y armoniza. Y así nos encontramos, como a través de un juego de espejos, con la muerte: ese «forzoso desocuparse», como la define Séneca, pues «mientras tú estás ocupado huye de prisa la vida, y tu edad proseguirá el camino que comenzó, sin volver atrás ni detenerse».Entre los textos publicados, destacamos «Historia de Debora», del escritor italiano Giorgio Bassani, en el centenario de su nacimiento. Asimismo, queremos expresar el dolor que nos embarga por la pérdida de nuestro querido y admirado amigo y colaborador, el poeta peruano Eduardo Chirinos.

IO

Sobre el autor

Ida Ofelia Vitale

Poeta y crítica, nacida en Montevideo, Uruguay (1924), donde estudió Humanidades.

E-Book

Año de publicación: 2016

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Número de páginas orientativo de un producto digital: 102 Páginas

$0 MXN



Palabras clave

Literatura; Artes; Revista

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Colaboró en el semanario Marcha; dirigió la página literaria del diario Época (1962-1964). Fue codirectora de la revista Clinamen, integró la dirección de la revista Maldoror; fue profesora de literatura hasta 1973 cuando la dictadura la forzó al exilio. Vivió en México de 1974 a 1984, y partir de 1989 en Austin, Texas. Desde 2018 reside de nuevo en Montevideo. En México fue parte del comité asesor de la revista Vuelta, y colaboró en Uno más Uno desde su primer número. Es autora de artículos periodísticos y de crítica literaria. Ha sido nombrada doctora honoris causa por la Universidad del Uruguay. Amplió su obra cultivando el ensayo y la crítica literaria (en El País, Marcha, Época, Jaque, Clinamen, Sibila, Maldoror, Entregas de La Licorne, Crisis de Buenos Ai-res, Eco de Bogotá, Vuelta y Uno más Uno de México). Tradujo libros para el Fondo de Cultura Económica; impartió conferencias y lecturas, participó en jurados y colaboró en numerosos diarios. Volvió a Uruguay en 1984, y dirigió la página cultural del semanario Jaque. Lee y traduce del por-tugués, francés e italiano. Publicó su primer libro, La luz de esta memoria, en 1949, y con ello se convirtió en una de las poetas centrales del grupo de escritores que Emir Rodríguez Monegal denominara la Generación del 45. Buena parte de su producción lírica se publicó en Poesía reunida (Tusquets, 2017). Ha ganado la Medalla Carlos Monsiváis al Mérito Cultural de la Ciudad de México en 1999; el X Premio Internacional Octavio Paz de Poesía y Ensayo (2009); el Premio Internacional Alfonso Reyes 2014; el XXIV Premio Reina Sofía de Poesía (2015); el Premio García Lorca 2016; el Premio Max Jacob 2017; el Premio Bartolomé Hidalgo por su trayectoria en 2017, otorgado por la Feria Internacional del Libro del Uruguay; y el Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances 2018, que otorga la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

GB

Giorgio Bassani

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

RM

Reina María Rodríguez

IP

Ignacio Padilla

LC

Luis Cortés Bargalló

CB

Carlo Bordini

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Ana María Shua

Escribió novelas, cuentos y minificciones. Ha publicado La sueñera, Casa de Geishas, Botánica del Caos, Temporada de Fantasmas, Fenómenos de Circo, Cazadores de Letras y La guerra. En 2016 recibió el Premio Iberoamericano Arreola en Minificción.



Ana Clavel



Rebeca Maldonado



Javier Ramírez Chávez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Martha L. Canfield



Gabriel Bernal Granados



Christian Dimitriu



Alfonso Arau

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

HH

Hugo Hernández Valdivia

MC

Mayes C. Rubeo

CH

Cecilia Hurtado

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen