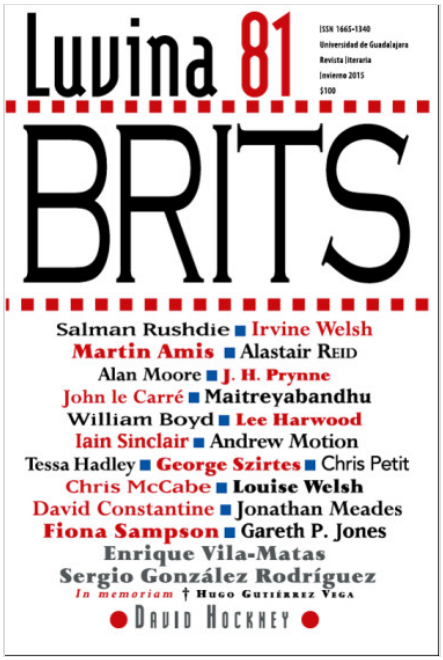
Luvina Núm. 81

Brits



Autores

Salman Rushdie, Irvine Welsh, Martin Amis, Alastair Reid, Alan Moore, J. H. Prynne, John le Carré, Ian "Maitreyabandhu" Johnson, William Boyd, Lee Harwood, Iain Sinclair, Andrew Motion, Tessa Hadley, George Szirtesn, Chris Petit, Chris McCabe, Louise Welsh, David Constantine, Jonathan Meades, Fiona Sampson, Gareth P. Jones, Enrique Vila-Matas, Sergio Andrés González Rodríguez

Sinopsis

Para Shakespeare la vida es esencialmente ilusoria: «somos la misma materia con que se hacen nuestros sueños». Y la literatura es lenguaje en estado especial: un estado de total significación.El número 81 de Luvina contiene los distintos acordes del mundo literario británico, bajo la consigna de Coleridge de que la lengua es la armadura de la mente humana y porta al mismo tiempo los trofeos de sus conquistas pasadas y las armas de sus conquistas futuras. Así, en la literatura británica contemporánea encontramos una continua renovación de la sorpresa y veloces asociaciones de la curiosidad.Las piezas literarias que conforman este número de Luvina son objetos conscientes de su propio devenir lingüístico y en ellos se percibe el tiempo y la sensibilidad de la crisis de valores morales y formales de las sociedades contemporáneas. «Así que vivimos en una ficción, en una historia antigua que pretende ser presente», leemos en el relato de Salman Rushdie, o en palabras de Martin Amis: «que la ficción exagera el poder debilitante de la motivación en los asuntos humanos... los grandes escritores nos pueden llevar a donde sea, pero la mitad del tiempo nos llevan a donde no queremos ir... el ánimo del futuro sería determinado no por escritores, sino por terroristas».

Impreso

Año de publicación: 2015

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Libro)

Tamaño: 22 x 15 x 2.3 cm

Número absoluto de páginas: 336 Páginas

$100 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Crítica y coyuntura se vuelven centrales en la literatura británica actual, en donde la ficción roza con el ensayo y escala las alturas de lo indecible, en instantes de lucidez anclados entre el pasado y los diversos futuros posibles. Es por ello que Luvina brinda a los lectores un amplio espectro de manifestaciones literarias en cuyos extremos pervive, por una lado, una corriente todavía conservadora, y por el otro una literatura que va a la vanguardia y cuya renovación proviene mayoritariamente de la literatura norteamericana.Por otra parte, estamos orgullosos de publicar un texto inédito del gran novelista Enrique Vila-Matas, Premio fil de Literatura 2015, para quien entender es una maldición y no entender la puerta que se abre.Por último, Luvina felicita a su amigo y autor Fernando del Paso, por haber sido merecedor del Premio Cervantes de Literatura 2016.

SR

Sobre el autor

Salman Rushdie

IW

Irvine Welsh

MA

Martin Amis

E-Book

Año de publicación: 2015

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Número de páginas orientativo de un producto digital: 170 Páginas

$0 MXN

Palabras clave

Literatura; Artes; Revista

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AR

Alastair Reid

AM

Alan Moore

JH

J. H. Prynne

JL

John le Carré

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

I"

Ian "Maitreyabandhu" Johnson

WB

William Boyd

LH

Lee Harwood

IS

Iain Sinclair

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AM

Andrew Motion

TH

Tessa Hadley

GS

George Szirtesn

CP

Chris Petit

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

CM

Chris McCabe

LW

Louise Welsh

DC

David Constantine

JM

Jonathan Meades

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

FS

Fiona Sampson

GP

Gareth P. Jones

EV

Enrique Vila-Matas

Enrique Vila-Matas (Barcelona, 31 de marzo de 1948) es un escritor español, autor de más de una treintena de obras, que incluyen novelas, ensayos y otros tipos de narrativa y libros misceláneos. Su obra ha sido reconocida con diversos premios, tales como el Rómulo Gallegos, Médicis y FIL de Literatura en Lenguas Romances, entre otros, y ha sido traducida a más de treinta idiomas.

SG

Sergio Andrés González Rodríguez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen