Luvina Núm. 80

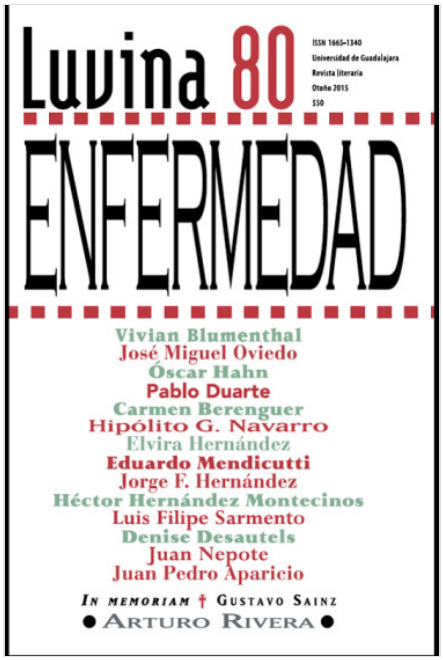
Enfermedad

Autores

Vivian Blumenthal, José Miguel Oviedo, Óscar Hahn, Pablo Duarte, Carmen Berenguer, Hipólito G. Navarro, Elvira Hernández, Jorge F. Hernández, Héctor Hernández Montecinos, Luis Filipe Sarmento, Denise Desautels, Juan Nepote, Juan Pedro Aparicio

Sinopsis

La nuestra es la época de la gran crisis. Bajo esta premisa nos hemos ido formando un futuro que la confirma y una perspectiva que nos lleva a darle sentido a ese futuro. San Agustín decía que los momentos que llamamos crisis son finales y principios. Ahora bien: sea interior o exterior, una crisis tiene que ver con la corriente vital de los seres humanos. El anhelo de todos es conservar la armonía, el equilibrio; que los elementos que conforman nuestra realidad continúen intactos. No obstante, más bien vamos pasando por obstáculos, anormalidades, insuficiencias, alteraciones. La enfermedad es una alteración en la función normal del cuerpo, es una mutación en el desarrollo de sus procesos orgánicos, y lleva a las personas que la padecen a encrucijadas a partir de las cuales el curso de la vida resulta invertido —es una transición catastrófica— y el futuro se torna una posibilidad descarnada, en la que la conciencia de nuestro ser temporal se topa de frente con una verdad irrefutable: la muerte.El carácter de nuestro apocalipsis —parafraseando el concepto de Frank Kermode en El sentido de un final— se conoce mejor a través de las imágenes creadas por el arte (y en concreto por las formas de la literatura), pues sólo en la dimensión de la ficción podemos proyectar nuestras angustias, temores, pasiones, sentimientos y conjeturas.



Impreso

Año de publicación: 2015

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Libro)

Tamaño: 22 x 15 x 1.1 cm

Número absoluto de páginas: 167 Páginas

$50 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es por ello que en este número Luvina publica un abanico de piezas literarias escritas por autores que han tenido experiencias cercanas a la enfermedad. Y gracias a la calidad de sus textos, podrá el lector vivir el lado iluminado de este padecimiento, ahondar en el estadio crítico del síntoma como desequilibrio y derrota y pasar a la experiencia de la transmutación de la conciencia, donde se conquista la luz de la belleza. Es de destacarse «Trasplantario», de Vivian Blumenthal, serie de poemas inéditos sobre trasplantes de órganos que la dramaturga mexicana escribió meses antes de fallecer, logrando así dar magnitud estética al sueño de ser trasplantada para haber podido derrotar el cáncer de pulmón. Por otra parte, Arturo Rivera nos lleva a través de su pintura a la parte monstruosa de la enfermedad, una forma radical de enfrentar cuerpos excéntricos como disparadores de experiencias místicas.

VB

Sobre el autor

Vivian Blumenthal

JM

José Miguel Oviedo

Es crítico literario, ensayista y profesor universitario. Ha publicado trabajos sobre Ricardo Palma, García Márquez, Vargas Llosa, etc. Es autor de una Historia de la Literatura Hispanoamericana, en 4 volúmenes, y los libros de cuentos Soledad & Compañía (1987), La vida maravillosa (1988) y Cuaderno imaginario (1996), es uno de los más destacados investigadores y críticos literarios del Perú; su importante trabajo ha contribuido al conocimiento y difusión de la literatura hispanoamericana.

E-Book

Año de publicación: 2015

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Número de páginas orientativo de un producto digital: 96 Páginas

$0 MXN



Palabras clave

Literatura; Artes; Revista

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

ÓH

Óscar Hahn

PD

Pablo Duarte

CB

Carmen Berenguer

HG

Hipólito G. Navarro

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

EH

Elvira Hernández



Jorge F. Hernández

Jorge F. Hernández, nació en México en 1962. Realizó estudios de Doctorado en Historia por la Universidad Complutense de Madrid y en 1987 obtuvo el Premio Nacional de Historia Regional Mexicana con Mención Honorífica por su libro La soledad del silencio (Fondo de Cultura Económica, 1991) y el Premio Nacional de Cuento Efrén Hernández 2000 por el relato Noche de ronda; ha publicado cuatro libros de cuentos y una antología, Un montón de piedras (Alfaguara, 2012); cinco libros de ensayos y crónicas, entre las que ha antologado la columna “Agua de azar” que publica desde el año 2000 en MILENIO diario de México, es autor de cuatro novelas, entre ellas, La Emperatriz de Lavapiés (nueva edición, Alfaguara, 2016) con la que quedó Finalista del Primer Premio Internacional de Novela Alfaguara en 1998. Actualmente, vive en Madrid donde colabora en el diario El País con las columnas “Café de Madrid”, “Cartas de Cuévano” y “Contraquerencia”, además de publicar sus dibujos que ya han sido recopilados en el libro El dibujo de la escritura (Alfaguara, 2016). (Fotografía: El País).

HH

Héctor Hernández Montecinos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

LF

Luis Filipe Sarmento

DD

Denise Desautels

JN

Juan Nepote

JP

Juan Pedro Aparicio

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen