EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Luvina Núm. 68

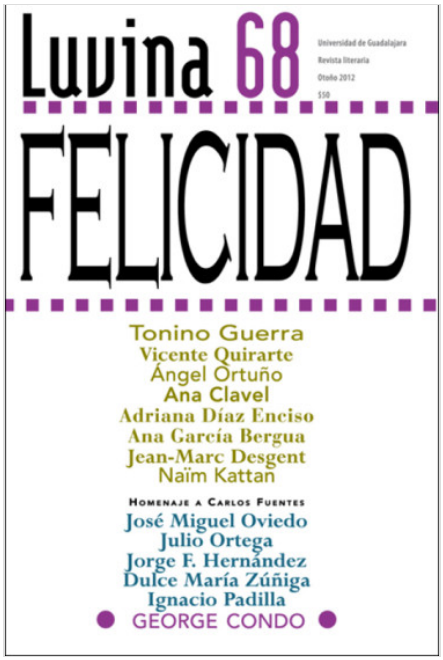
Felicidad

Autores

Tonino Guerra, Vicente Quirarte, Ángel Ortuño, Ana Clavel, Adriana Díaz Enciso, Ana García Bergua, Jean Marc Desgent, Naim Kattan, José Miguel Oviedo, Julio Ortega, Jorge F. Hernández, Dulce María Zúñiga, Ignacio Padilla, George Condo

Sinopsis

Ir o regresar. Aprender el camino o transgredirlo. Inventarse una línea mágica o simplemente reproducir las que existen. Desempolvar la vida cotidiana para atrapar los chispazos de luz que hay entre sus huecos, en esas fallas que pueden volverse fracturas irremediables o señales hacia el edén. ¿Y qué es el edén? Tal vez una realidad ampliada que nos conduce más allá de la nuestra, una especie de magia que trastoca la miseria en que está vertida la mayoría de nuestros minutos y días. Desde esos méritos y fatigas grisáceos, planos, la magia no ocurre porque —como lo decía Mozart— vivir bien y vivir feliz son dos cosas distintas. La magia es exceso, transgresión del nombre, develación de ese secreto que posee cada existencia. Y arrancarlo del corazón de las cosas, y mostrarlo, es transmutar la realidad y conquistar, así sea por un segundo, el paraíso. El nombre secreto, dice Giorgio Agamben, es el gesto con el cual la criatura es restituida a lo inexpresado. Y la felicidad, ese salvoconducto para inventarles nuevos nombres a las cosas del mundo. De ahí que la literatura —la lectura— sea un acercamiento a la felicidad.En este número, Luvina abre grietas a través de mundos literarios donde palpita una resolución de ser feliz, pues las vicisitudes que sufrimos en el texto también nos conducen a la felicidad.



Impreso

Año de publicación: 2012

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Libro)

Tamaño: 22 x 15 x 1 cm

Número absoluto de páginas: 168 Páginas

$50 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

TG

Sobre el autor

Tonino Guerra

VQ

Vicente Quirarte

ÁO

Ángel Ortuño

Poeta mexicano. Licenciado en Letras por la Universidad de Guadalajara udg. Desde 1997, trabaja en Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz de la udg. Autor de más de cinco poemarios. Ha publicado en las revistas Tierra Adentro, La Tempestad, Cuadernos Salmón, La Colmena, Cantera Verde y Letras Libres. Sus textos se pueden encontrar en antologías colectivas y han sido traducidos al francés y al alemán.

AC

Ana Clavel

E-Book

Año de publicación: 2012

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Número de páginas orientativo de un producto digital: 88 Páginas

$0 MXN



Palabras clave

Literatura; Artes; Revista

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AD

Adriana Díaz Enciso



Ana García Bergua

Nació en la Ciudad de México, el 8 de octubre de 1960. Narradora y cronista. Estudió Letras Francesas en la FFYL de la UNAM y Escenografía Teatral en el cut. Colaboradora de El Obelisco, El Semanario Cultural, Este País, La Jornada Semanal, La Orquesta, Letras Libres, entre otras publicaciones. Becaria del FONCA en 1992. Miembro del SNCA desde 2001. Premio Sor Juana Inés de la Cruz 2013 por la novela La bomba de San José. Premio Bellas Artes de Narrativa Colima para Obra Publicada 2016 por La tormenta hindú y otras historias, editado por Textofilia.

JM

Jean Marc Desgent

NK

Naim Kattan

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JM

José Miguel Oviedo

Es crítico literario, ensayista y profesor universitario. Ha publicado trabajos sobre Ricardo Palma, García Márquez, Vargas Llosa, etc. Es autor de una Historia de la Literatura Hispanoamericana, en 4 volúmenes, y los libros de cuentos Soledad & Compañía (1987), La vida maravillosa (1988) y Cuaderno imaginario (1996), es uno de los más destacados investigadores y críticos literarios del Perú; su importante trabajo ha contribuido al conocimiento y difusión de la literatura hispanoamericana.

JO

Julio Ortega

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Jorge F. Hernández

Jorge F. Hernández, nació en México en 1962. Realizó estudios de Doctorado en Historia por la Universidad Complutense de Madrid y en 1987 obtuvo el Premio Nacional de Historia Regional Mexicana con Mención Honorífica por su libro La soledad del silencio (Fondo de Cultura Económica, 1991) y el Premio Nacional de Cuento Efrén Hernández 2000 por el relato Noche de ronda; ha publicado cuatro libros de cuentos y una antología, Un montón de piedras (Alfaguara, 2012); cinco libros de ensayos y crónicas, entre las que ha antologado la columna “Agua de azar” que publica desde el año 2000 en MILENIO diario de México, es autor de cuatro novelas, entre ellas, La Emperatriz de Lavapiés (nueva edición, Alfaguara, 2016) con la que quedó Finalista del Primer Premio Internacional de Novela Alfaguara en 1998. Actualmente, vive en Madrid donde colabora en el diario El País con las columnas “Café de Madrid”, “Cartas de Cuévano” y “Contraquerencia”, además de publicar sus dibujos que ya han sido recopilados en el libro El dibujo de la escritura (Alfaguara, 2016). (Fotografía: El País).

DM

Dulce María Zúñiga

IP

Ignacio Padilla

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



George Condo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen