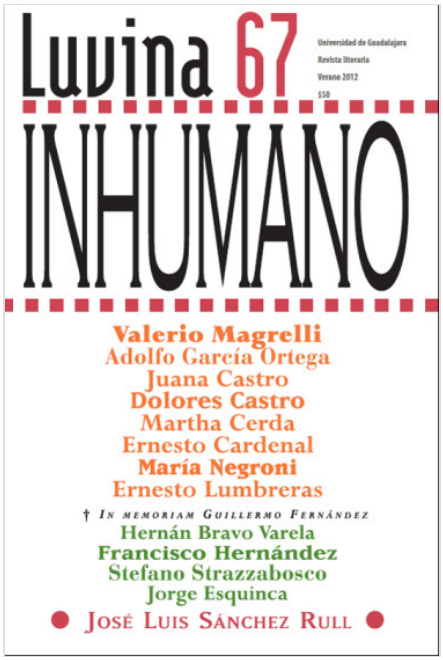
EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

Luvina Núm. 67

Inhumano



Autores

Valerio Magrelli, Adolfo García Ortega, Juana Castro, Martha Cerda, Ernesto Cardenal, María Negroni, Ernesto Lumbreras, Hernán Bravo Varela, Francisco Hernández, Stefano Strazzabosco, Jorge Esquinca, José Luis Sánchez Rull

Sinopsis

Quizá lo único que nos vuelve humanos sea la muerte, ese punto final que nos regresa hacia nosotros mismos. Sin ambigüedad, sin incertidumbre, sin vacilaciones. La puerta que anula el tic-tac, la deriva de sucesos, la tierra movediza de lo que todavía no se completa. Mientras, el miedo y la violencia nos rescatan de la nada, o nos acercan al Todo.Y el mal nos abre la posibilidad de ejercer la libertad, bajo el riesgo de disolver la noción misma de humanidad.Robos, asaltos, asesinatos en serie, descuartizados, mutilados. Actos del todo inhumanos. Luvina se instala en los límites del fenómeno humano, ahí donde lo inhumano se padece diariamente y se imagina como la única posibilidad de cercarlo. Por eso Borges se preguntaba «¿Por qué crea Dios este mundo tan lleno de errores, tan lleno de horror, tan lleno de pecados, tan lleno de dolor físico, tan lleno de sentimiento de culpa, tan lleno de crímenes?».En medio de la barbarie mundial, Luvina trata de rescatar gramáticas de la esperanza. Y rinde homenaje a Guillermo Fernández, amigo muy querido y colaborador, recientemente fallecido. Se une, también, a la pena nacional por el deceso de Carlos Fuentes, a quien haremos un merecido reconocimiento en el próximo número.

Impreso

Año de publicación: 2012

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Libro)

Tamaño: 22 x 15 x 1 cm

Número absoluto de páginas: 168 Páginas

$50 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

VM

Sobre el autor

Valerio Magrelli

AG

Adolfo García Ortega

JC

Juana Castro

E-Book

Año de publicación: 2012

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Número de páginas orientativo de un producto digital: 88 Páginas

$0 MXN



Palabras clave

Literatura; Artes; Revista

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MC

Martha Cerda

Nació en Guadalajara, Jalisco, el 29 de noviembre de 1945. Dramaturga, narradora y poeta. Estudió Derecho en la Universidad Autónoma de Guadalajara. Ha sido coordinadora general del IV Simposium Internacional de Crítica Literaria y Escritura de Mujeres de América Latina; miembro del consejo editorial de La Luciérnaga Editores; directora fundadora de la Escuela de Escritores de la SOGEM en Guadalajara, Jalisco. Presidenta del Centro Guadalajara del pen Internacional. Miembro del Seminario de Cultura Mexicana. Becaria del National Endowment for Arts, 1993. Premio Juego de Damas, 1988. Premio de Cuento Breve de El Cuento, 1986. Premio de Cuento Breve de El Cuento, 1998. Galardón Radio Mujer en la Cultura, 2004. Premio Nacional de Novela Jorge Ibargüengoitia, 2007, por Señuelo.

EC

Ernesto Cardenal

MN

María Negroni

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Ernesto Lumbreras

Poeta y ensayista. Su libro más reciente es Tablas de restar (2017). Tradujo Museo de sombras de Gesualdo Bufalino (2009). Es Miembro del SNCA desde 2004. Fotografía de Alberto Tovalín



Hernán Bravo Varela

Nació en la ciudad de México en 1979. Licenciado en Literatura y Ciencias del Lenguaje por la Universidad del Claustro de Sor Juana, donde ha sido profesor de su Programa de Escritura Creativa. Ha publicado seis libros de poemas y tres de ensayo, entre los que destacan: Oficios de ciega pertenencia (1999 y 2004), Hasta aquí (2014), Historia de mi hígado y otros ensayos (2017), La documentación de los procesos (2019) y Malversaciones. Sobre poesía, literatura y otros fraudes (2019). Ha publicado, en versiones suyas al español, diversos títulos de Christina Rossetti, Emily Dickinson, Gerard Manley Hopkins, Oscar Wilde, T. S. Eliot, Seamus Heaney y Leonard Michaels, entre otros autores. Fotografía de Johann Mergenthaler

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Francisco Hernández

Francisco Hernández (Veracruz, México, 1946). Poeta. Su poesía se ha publicado en La Capital, La Palabra y el Hombre y la Revista de la Universidad de México. Entre sus distinciones se encuentran el Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes 1982, el Premio Carlos Pellicer 1993, el Premio Xavier Villaurrutia 1994, el Premio Jaime Sabines 2005 y el Premio Nacional de Ciencias y Artes 2012.



Stefano Strazzabosco



Jorge Esquinca

Jorge Esquinca (Ciudad de México, México, 1957). Poeta, traductor, ensayista y editor. Estuvo a cargo del suplemento cultural Nostromo, fue columnista de la revista Vuelta y de 2000 a 2010 coordinó las actividades culturales de la Librería “José Luis Martínez” del Fondo de Cultura Económica en Guadalajara. Dirige el sello Mano Santa Editores y ha traducido libros de Henri Michaux y Anne Carson, entre otros. Es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte desde 1993, y entre sus distinciones se encuentran el Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes 1990 y el Premio Nacional de Traducción de Poesía 1991.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



José Luis Sánchez Rull

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen