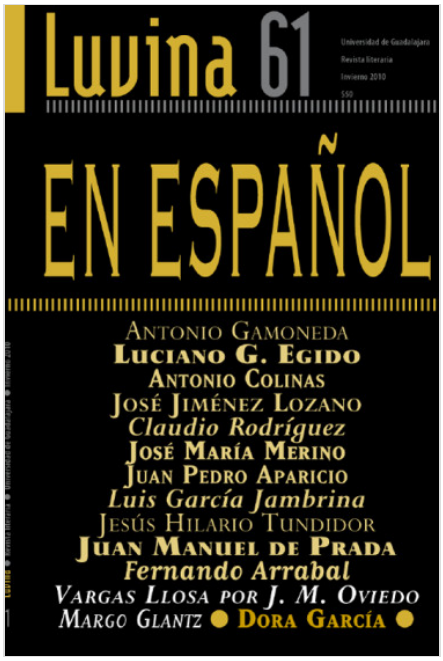
EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Luvina Núm. 61

En Español



Autores

Antonio Gamoneda, Luciano González Egido, Antonio Colinas, José Jiménez Lozano, C. Rodríguez, José María Merino, Juan Pedro Aparicio, Luis García Jambrina, Jesús Hilario Tundidor, Juan Manuel de Prada, Fernando Arrabal, Mario Vargas Llosa, José Miguel Oviedo, Margo Glantz, Dora García

Sinopsis

AL MOMENTO DE REDACTAR ESTAS LÍNEAS, recibimos la triste noticia del fallecimiento de Don Antonio Alatorre, maestro y amigo, a quien dedicamos este número de Luvina. Gracias a su trabajo hemos comprendido la historia del la lengua castellana y podemos visualizarla —a la manera del río Ebro— penetrar en España desde el norte hasta el sur, extendiéndose hacia este y oeste. La expansión de la modalidad lingüística castellana —nos dice Alatorre— implicó la ruina del leonés y del aragonés y la absorción del mozárabe, lo que significó una historia de luchas que emprendió Castilla para conquistar políticamente las tierras, de modo que su lengua logró crearse un espacio anchísimo, «totalmente desproporcionado a su inicial insignificancia» (Los 1001 años de la lengua española).Porque el castellano era un dialecto menor, y además un dialecto inculto que fue diferenciándose del leonés, el aragonés, el mozárabe, el gallego-portugués y el catalán por la dificultad de pronunciarlos. Siendo una cuña que escindió la masa más o menos homogénea de la lengua (el mozárabe), su reconquista es tan trascendente que —así como el Ebro lleva sus aguas al mar— este castellano logró cruzar los océanos y llegar a tierras americanas y a los muchos otros rincones del planeta donde actualmente se habla.

Impreso

Año de publicación: 2010

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Libro)

Tamaño: 22 x 15 x 1.2 cm

Número absoluto de páginas: 264 Páginas

$50 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Por ello festejamos hoy al español como si lo viéramos brotar del Monasterio de San Millán de la Cogolla y de la Abadía de Santo Domingo de Silos, perdidos ambos entre los pliegues montañosos, en un pequeño margen donde se garabatearon las primeras incorrecciones en castellano —tímido— en forma de glosas, y en donde ocurrieron los primeros saltos de sentido. En esos saltos quedó inscrito el tiempo, pues la lengua española se ha cargado de vitalidad a través de sus obras literarias. Este número de Luvina da cuenta de ello: podemos percibir en cada uno de los textos publicados instantes de encantamiento, epifanías: la tensión interna que concentra la energía de la lengua y su propia memoria. O, como dice Gustavo Martín Garzo a propósito de Miguel Delibes, «una pequeña explosión de realidad que hace del texto el lugar de la restitución». O mejor: de la revelación.

AG

Sobre el autor

Antonio Gamoneda

Antonio Gamoneda Lobón es un poeta español, distinguido con el Premio Cervantes en 2006. Escritor autodidacta, aunque asturiano de nacimiento, ha vivido desde los tres años en León, ciudad y entorno geográfico en el que se ha desarrollado su existencia y ha madurado su obra.

LG

Luciano González Egido

E-Book

Año de publicación: 2010

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Número de páginas orientativo de un producto digital: 137 Páginas

$0 MXN

Palabras clave

Literatura; Artes; Revista

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Antonio Colinas



José Jiménez Lozano



C. Rodríguez



José María Merino

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Juan Pedro Aparicio



Luis García Jambrina



Jesús Hilario Tundidor



Juan Manuel de Prada

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

FA

Fernando Arrabal

MV

Mario Vargas Llosa

JM

José Miguel Oviedo

Es crítico literario, ensayista y profesor universitario. Ha publicado trabajos sobre Ricardo Palma, García Márquez, Vargas Llosa, etc. Es autor de una Historia de la Literatura Hispanoamericana, en 4 volúmenes, y los libros de cuentos Soledad & Compañía (1987), La vida maravillosa (1988) y Cuaderno imaginario (1996), es uno de los más destacados investigadores y críticos literarios del Perú; su importante trabajo ha contribuido al conocimiento y difusión de la literatura hispanoamericana.

MG

Margo Glantz

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Dora García

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen