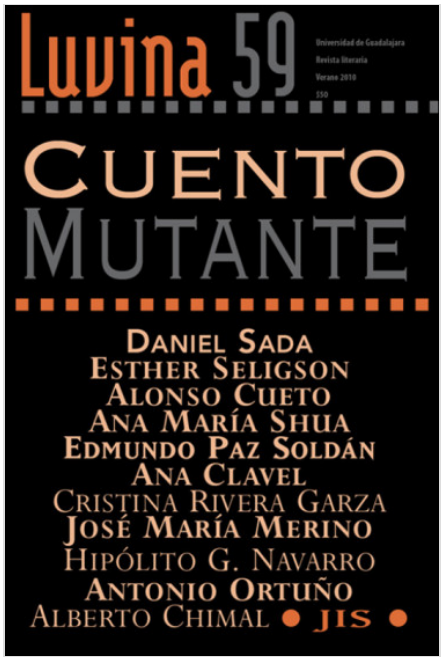
EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

Luvina Núm. 59

Cuento mutante

Autores

Daniel Sada Villarreal, Esther Seligson, Alonso Cueto, Ana María Shua, Edmundo Paz Soldán, Ana Clavel, Cristina Rivera Garza, José María Merino, Hipólito G. Navarro, Antonio Ortuño, Mauricio Alberto Martínez Chimal



Sinopsis

EL UNIVERSO ES INFINITAMENTE SUGESTIVO. Y nos afanamos en darle una significación: sacar a cada objeto de su oscuridad, de su estado mudo y cerrado a una existencia abierta y social. La realidad de la vida humana se vuelve, entonces, lenguaje: forma. Pero la vida está siempre delimitada por el tiempo, en tanto fugaz es histórica. Y, en tanto histórica, su lenguaje posee formas de uso: límites formales. Julio Cortázar concebía la vida y la expresión escrita de esa vida como una batalla fraternal, cuyo resultado es el cuento mismo. Vida viviente a la vez que sintetizada. Fugacidad y permanencia. En tanto es social, el cuento se compromete con la condición humana general desde el ángulo específico de la vida de los personajes.En esta ocasión Luvina entrega a sus lectores un repertorio de cuentos provenientes de diversas latitudes. Mundos éstos contrastados, contrastantes unos con los otros. Todos, sin embargo, contienen en su interior una materia trabajada que logra el salto de la dispersión hacia el sentido. Una trama (la diversidad en tensión) que se nos impone de un solo golpe: síntesis significativa, acompañada de intensidad. Porque cada ficción transmite su misterio y su drama.

Impreso

Año de publicación: 2010

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Libro)

Tamaño: 22 x 15 x 2 cm

Número absoluto de páginas: 264 Páginas

$50 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Policial, científica, poética, fantástica, de amor, cada ficción es un conglomerado de acciones y hábitos que el lector de Luvina tendrá que experimentar.Conjunto de cuentos armado con la conciencia del potencial del cuento contemporáneo y del amplísimo espectro en que es capaz de expresarse: desde la estructura lineal clásica hasta el hibridismo que entrelaza la poesía o el ensayo dentro de la narración, o los fragmentos de un mismo cuento cuya crisis es su propia materia. Lo que Alberto Chimal llama cuento mutante: forma capaz de encabalgarse consigo misma. El caos que impone un canon de renovación, que toca el estado oral naciente de la literatura, así como el estado onírico desde donde provienen las imágenes improbables: las que renuevan incesantemente todo arte.

DS

Sobre el autor

Daniel Sada Villarreal

Daniel Sada Villarreal fue un poeta y narrador mexicano.

ES

Esther Seligson

(ciudad de México-1941-2020) fue autora de varios títulos, entre ellos Otros son los sueños (Premio Xavier Villaurrutia 1973), Luz de dos (Premio Magda Donato 1979) y La morada en el tiempo (1981). Poeta, narradora, ensayista y traductora de Marguerite Yourcenar, Emmanuel Levinas y E. M. Cioran. Estudió letras hispánicas y francesas en la UNAM, así como temas de cultura e historia judías en instituciones de París y Jerusalén. Becaria del Centro Mexicano de Escritores, 1969.

E-Book

Año de publicación: 2010

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Número de páginas orientativo de un producto digital: 136 Páginas

$0 MXN

Palabras clave

Literatura; Artes; Revista

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Alonso Cueto

AM

Ana María Shua

Escribió novelas, cuentos y minificciones. Ha publicado La sueñera, Casa de Geishas, Botánica del Caos, Temporada de Fantasmas, Fenómenos de Circo, Cazadores de Letras y La guerra. En 2016 recibió el Premio Iberoamericano Arreola en Minificción.

EP

Edmundo Paz Soldán

AC

Ana Clavel

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

CR

Cristina Rivera Garza

JM

José María Merino

HG

Hipólito G. Navarro



Antonio Ortuño

Antonio Ortuño Sahagún es un escritor mexicano. Es autor de las novelas El buscador de cabezas y Recursos humanos, así como de los libros de cuentos El jardín japonés y La Señora Rojo. El periódico Reforma eligió su primera novela como mejor debut en la literatura mexicana de 2006.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MM

Mauricio Alberto Martínez Chimal

Ganador de premios nacionales e internacionales, entre sus colecciones de minificción están Gente del mundo, Grey, 83 novelas, El viajero del Tiempo e Historia siniestra. También ha publicado novela, ensayo y libros para niños y jóvenes, y es un conocido profesor de escritura creativa.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen