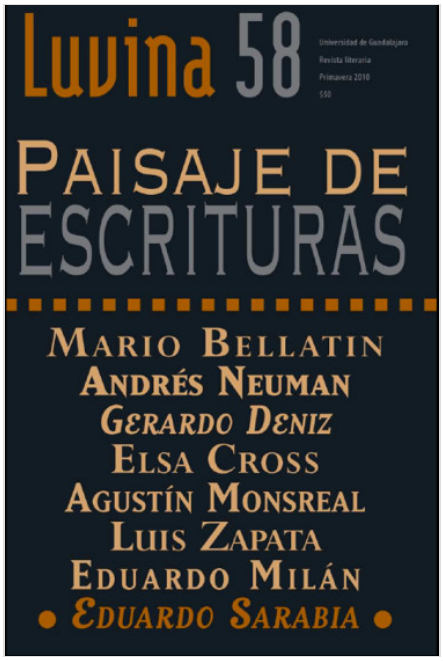
Luvina Núm. 58

Paisaje de escrituras



Autores

Mario Bellatin, Andrés Neuman Galán, Gerardo Deniz, Elsa Cross, Agustín Monsreal, Luis Zapata, Eduardo Milán, Eduardo Sarabia

Sinopsis

CUENTOS, ENSAYOS, POEMAS, CRÓNICAS. Historias que dejan el trazo de lo que siendo se convierte en otra cosa: ya porque se corrompen, ya porque se trastocan, ya porque dan cuenta de las raíces de sus propias palabras, ya porque traen a colación su inventiva y fantasía, su milagroso despliegue simbólico, sus cifras y herramientas de uso cotidiano, sus sonidos, sus vuelcos grotescos, sus redundancias: los claroscuros —en fin— de los que está hecha la literatura. Luvina acerca a sus lectores un paisaje, o varios. Desde este sitio llamado Luvina contemplamos un entramado de lo que podríamos nombrar literatura mexicana. Aunque también literatura que no es mexicana, pero que está elaborada con el español. Literatura, por otra parte, que no es en español pero sí aparece vertida al español. En todos los casos somos testigos de una continuidad, de la esencia misma del lenguaje, y de su reconstrucción. De sus floraciones y circunloquios. De la vida misma de una literatura fértil, donde hay siembras y cosechas —grandes hallazgos. El almacenamiento de la tradición y el excedente de nuevas voces, lo que permite al lector mirar un campo abonado con la propia fuerza de su escritura y a la escritura misma verse desdoblar frente a su riguroso y múltiple imaginario.

Impreso

Año de publicación: 2010

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Libro)

Tamaño: 22 x 15 x 1.1 cm

Número absoluto de páginas: 168 Páginas

$50 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MB

Sobre el autor

Mario Bellatin

AN

Andrés Neuman Galán

Andrés Neuman Galán (28 de enero de 1977) Nació en Buenos Aires, Argentina. Poeta, profesor y columnista hispano-argentino, considerado uno de los narradores en español más destacados e interesantes de los últimos años. Su primera novela fue Bariloche (1999), obra que le abrió las puertas del mercado editorial. Posteriormente publicó La vida en las ventanas (2002), Una vez Argentina (2003) y El viajero del siglo (2009), novela con la que obtuvo el Premio Alfaguara y se dio a conocer a nivel internacional. A lo largo de su exitosa carrera ha publicado numerosos relatos, poemas, cuentos y novelas, asimismo, ha trabajado como columnista en diferentes periódicos y revistas.

GD

Gerardo Deniz

E-Book

Año de publicación: 2010

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Número de páginas orientativo de un producto digital: 88 Páginas

$0 MXN



Palabras clave

Licenciatura; Artes; Revista

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

EC

Elsa Cross

AM

Agustín Monsreal

LZ

Luis Zapata

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

EM

Eduardo Milán

Eduardo Milán nació en Rivera, Uruguay, en 1952. Es poeta y ensayista. Por motivos políticos se exilió en México. Fue miembro del consejo de redacción de la revista Vuelta. Ha publicado los libros de poesía: Nervadura (1985), Errar (1991), Nivel medio verdadero de las aguas que se besan (1994), Ostras de coraje (2003), Acción que en un momento creí gracia (2005), Índice al sistema del arrase (2007), Habrá tenido lugar (antología poética 1975-2008) (2008), Silencio que puede despertar (2009). En ensayo ha publicado: Una cierta mirada (1989), Resistir. Insistencias sobre el presente poético (1994 y 2004), Justificación material. Ensayos sobre poesía (2006), Sobre la capacidad de dar sombra de ciertos signos como un sauce (2007), Veredas a los modos de un bosque (2009). Actualmente es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte, Francia.

ES

Eduardo Sarabia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen