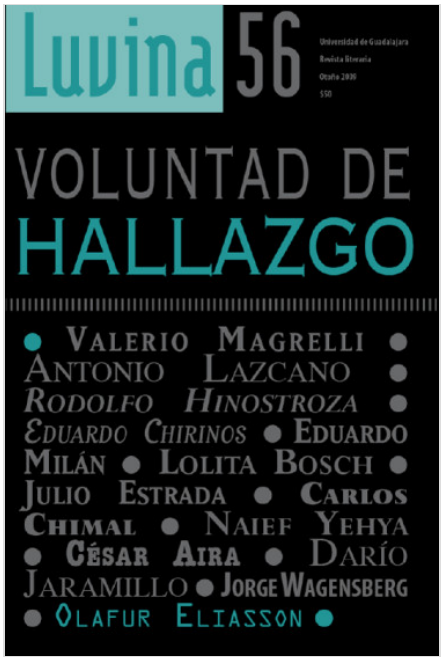
Luvina Núm. 56

Voluntad de Hallazgo



Autores

Valerio Magrelli, Antonio Lazcano, Rodolfo Hinostroza, Eduardo Chirinos, Eduardo Milán, Lolita Bosch, Julio Estrada, Carlos Chimal, Naief Yehya, César Aira, Darío Jaramillo Agudelo, Jorge Wagensberg, Olafur Eliasson

Sinopsis

La vida es un enigma y su conocimiento un problema. Ese «algo que se lanza delante» lo experimentamos como misterio. Completar, así lo dicta el sentido etimológico de la palabra misterio. Porque hombre y mundo se fusionan en esa integración de la existencia y la realidad. La vida nos posee, nos invade, y a ella nos aferramos. Y todas sus manifestaciones nos resultan verdades por desentrañar. Los humanos somos entonces hermeneutas, los únicos seres en la naturaleza que descienden al abismo del enigma: es ahí donde se encuentran el artista y el científico: en el viaje hacia la indagación. El estado humano «de resuelto» definido por Heidegger como su situación en el vivir cada cosa de la vida de todos, sólo es posible en un presentarse a sí mismo las cosas. Es decir, en descubrirle a la vida su valor semántico. Búsqueda de significado que Karl Kerényi describe así: «Una vida plena es también plenitud de significado, así como un significado pleno es también plenitud de vida». Encontrar dónde reside el verdadero enigma. He ahí la tarea de artistas y científicos: fuerza evocadora y energía vital del poeta, significa para el científico crearle dimensiones y prototipos al misterio.

Impreso

Año de publicación: 2009

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Libro)

Tamaño: 22 x 15 x 1.1 cm

Número absoluto de páginas: 168 Páginas

$50 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

A través de la forma —del lenguaje— se expresa, se delinea, se comunica, el contenido de la realidad. Estos contenidos, tanto artísticos como científicos, portan en sí una necesidad de conservarse y transmitirse, de permanecer y de transformarse. Y trascender al propio lenguaje articulado. Tal es la historia y el prodigio de la humanidad. Escudriñar en la realidad, no obstante, topa con lo imposible, con el continuo inabarcable, con un límite más allá del cual sigue habiendo mundo, pero incomprensible para el hombre. Esa trama compleja incapaz de desentrañarse del todo nos vuelve —a decir de Humboldt en la recreación que de su viaje a América hace Ibsen Martínez— «cazadores de inconsistencias», «buscadores de irregularidades». De ahí que los albores de la ciencia sean los gabinetes de curiosidades y que la ficción —a la manera de Julio Verne— haya tocado los alcances científicos a los que se llegaría muchos años después. Sólo la búsqueda cuenta, lo dijo Paul Klee al trazar su Laberinto destruido. La voluntad de búsqueda: la voluntad de hallazgo. Y el gozo que conlleva encontrar.

VM

Sobre el autor

Valerio Magrelli

AL

Antonio Lazcano

E-Book

Año de publicación: 2009

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Número de páginas orientativo de un producto digital: 88 Páginas

$0 MXN



Palabras clave

Literatura; Artes; Revista

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

RH

Rodolfo Hinostroza

RODOLFO HINOSTROZA CLAUSEN. Lima, Perú, 1941-2016. Poeta, narrador, dramaturgo, traductor, periodista, astrólogo, gastrónomo. En 1962 viajó a Cuba con fines académicos y vivió la crisis de los misiles con Estados Unidos y la ex-URSS. En Perú inició su carrera como periodista y viajó a Francia, donde vivió los sucesos de Mayo del 68. Allá permaneció más de un decenio e inició una intensa actividad viajera por diversos países del mundo. En 1991 retorna a su ciudad de origen. En 1971 obtuvo el Premio internacional de poesía Maldoror y en 1987 el Premio del concurso internacional de cuento Juan Rulfo de París, organizado por Radio Francia Internacional. Publicó, entre otros, los libros de poesía: Consejero del Lobo (La Habana, 1965), Contra natura (Barcelona, 1971); en teatro: Apocalipsis de una noche de verano (1987), Cuadrando el círculo (1997); en novela: Fata Morgana (1995); en cuento: Cuentos de extremo Occidente (2002), Cuentos (in)completos (2009); entre otras obras tiene: Aprendizaje de la limpieza (Barcelona, 1978), El sistema astrológico (Barcelona, 1973), Guía de México (París, 1977), Guía del Perú (París, 1986), Guía de Bolivia (París, 1989).



Eduardo Chirinos

Eduardo Chirinos (Lima, 1960- Montana, 2016) fue poeta, ensayista, traductor y autor de cuentos para niños. Sus libros de poesía más recientes son Breve historia de la música (2001), Escrito en Missoula (2003), No tengo ruiseñores en el dedo (2006), Humo de incendios lejanos (2009), Mientras el lobo está (2010), Treinta y cinco lecciones de biología (y tres crónicas didácticas) (2013), Medicinas para quebrantamientos del halcón (2014), Harmonices Mundi y Naturaleza muerta con moscas (2016).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

EM

Eduardo Milán

Eduardo Milán nació en Rivera, Uruguay, en 1952. Es poeta y ensayista. Por motivos políticos se exilió en México. Fue miembro del consejo de redacción de la revista Vuelta. Ha publicado los libros de poesía: Nervadura (1985), Errar (1991), Nivel medio verdadero de las aguas que se besan (1994), Ostras de coraje (2003), Acción que en un momento creí gracia (2005), Índice al sistema del arrase (2007), Habrá tenido lugar (antología poética 1975-2008) (2008), Silencio que puede despertar (2009). En ensayo ha publicado: Una cierta mirada (1989), Resistir. Insistencias sobre el presente poético (1994 y 2004), Justificación material. Ensayos sobre poesía (2006), Sobre la capacidad de dar sombra de ciertos signos como un sauce (2007), Veredas a los modos de un bosque (2009). Actualmente es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte, Francia.

LB

Lolita Bosch

JE

Julio Estrada

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

CC

Carlos Chimal

NY

Naief Yehya

Nació en la Ciudad de México, el 13 de septiembre de 1963. Narrador, ensayista, crítico literario. Ha sido miembro del consejo editorial de La PusModerna y Dosfilos; director del Cine Club de la Secretaría de Comercio. Colaborador de Corriente Alterna, Despegue, El Gallito Inglés, El Nacional, Generación, Golem, Graffiti, La PusModerna, Milenio, Mix-Up, Moho, Rino, Sábado, Tierra Adentro, y Vértigo. Becario del FONCA en cuento, 1993. Premio Punto de Partida de Cuento 1989.

CA

César Aira

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

DJ

Darío Jaramillo Agudelo

Darío Jaramillo Agudelo es un poeta, novelista y ensayista colombiano, considerado el principal renovador de la poesía amorosa en Colombia y uno de los mejores poetas tanto de la llamada "generación desencantada" como de la segunda mitad del siglo xx.

JW

Jorge Wagensberg

Jorge Wagensberg Lubinski fue un profesor, investigador y escritor español. Licenciado y doctorado en Física con premio extraordinario por la Universidad de Barcelona, donde fue profesor de Teoría de los Procesos Irreversibles en la Facultad de Física desde 1981 hasta 2016.

OE

Olafur Eliasson

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen