EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

Luvina Núm. 52

La meta es el olvido



Autores

Enrique Serna, Fernando del Paso Morante, Margo Glantz, Enrique Fierro, Juana Castro, Noé Jitrik, Ana Istarú, Tununa Mercado, Claudia Amengual, Santiago Roncagliolo, Francisco Manuel Hinojosa Hinojosa, María Carolina Ceballos Bernal

Sinopsis

De las vidas múltiples que potencialmente podemos vivir los seres humanos, es indudable que en general domina en ellas la planicie de lo intrascendente. Salvo en los planos donde lo que se gana es lo improbable, lo insólito, allí se rebasa el nivel cotidiano y nos volvemos héroes, creaturas intuitivas y sagaces, atemporales. Esta posibilidad se abre sólo en los terrenos imaginarios, en donde lo que está por suceder se ignora, en donde lo desconocido se revela. Y qué mayor revelación que nuestro propio cuerpo, asombrosamente bello y desmedido. Por eso Luvina celebra el cuerpo en su voluntad más alta de jugarlo hasta los límites imposibles del deporte: el cuerpo en juego. A propósito de los Juegos Olímpicos que van a celebrarse en Pekín. Un acercamiento desde la ficción, para regresarnos al origen de «esa tregua sagrada» que convertía al pueblo griego en terreno de paz y armonía, propicio para el peregrinaje de la muchedumbre hacia Olimpia, hacia «el sueño común de una gloria universal», y recordarnos que en estos actos el individuo se vuelve multitud, alarga su cerco limitado por sus circunstancias, para lograr vivir ese cuerpo suyo hasta una eternidad, aunque sea instantánea.

Impreso

Año de publicación: 2008

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Libro)

Tamaño: 22 x 15 x 0.2 cm

Número absoluto de páginas: 168 Páginas

$50 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

El heroísmo atlético nos devuelve la imagen de perfección del cuerpo de cara a una existencia erguida en medio de vacíos. Y es por eso que, paradójicamente, detrás de la imagen mediática perfecta de las Olimpíadas, existe el lado sombreado —ese terreno de claroscuros, de cicatrices, residuos e imperfecciones desde donde hace foco la literatura. Como lo leemos en El hombre de Pekín de Javier García-Galiano: «hay siempre una historia vetada, un misterio que no se aclara y que pasa, para las multitudes, inadvertido».

ES

Sobre el autor

Enrique Serna

FP

Fernando del Paso Morante

Fernando del Paso Morante. (Ciudad de México, México, 1935-2018). Escritor, dibujante, pintor, diplomático y académico mexicano.Estudió Biología y Economía en la Universidad Nacional de México, carreras que abandonó para dedicarse a otras actividades. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores para terminar su novela José Trigo, de la Fundación Ford y de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation. Vivió muchos años fuera de México. De 1971 a 1985 trabajó como productor de programas de radio, escritor y locutor en la BBC de Londres y en Radio France Internationale, en París. En 1986 obtuvo el Premio Radio Nacional de España al mejor programa en español de carácter literario por Carta a Juan Rulfo. Fue Consejero Cultural de la Embajada y Cónsul General de México en París. En 1992 pasó a dirigir la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz de la Universidad de Guadalajara y, desde 1996, es Miembro del Colegio Nacional. En su faceta de dibujante y pintor, su obra ha sido expuesta en Londres, París, Madrid y en varias ciudades de Estados Unidos y México.

E-Book

Año de publicación: 2008

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Número de páginas orientativo de un producto digital: 88 Páginas

$0 MXN

Palabras clave

Literatura; Artes; Revista

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Margo Glantz



Enrique Fierro



Juana Castro

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Noé Jitrik

Noé Jitrik ha publicado en varios campos y registros. Su carrera, que empezó en la Argentina, su país de origen, continuó en Francia y tuvo en México un momento particular de expansión. Aquí publicó narraciones como El ojo de jade, Limbo y Evaluador, poemas como Díscola Cruz del sur, ¡guíame!, ensayos como Las contradicciones del modernismo, La vibración del presente, Historia de una mirada, teoría como La lectura como actividad, Temas de teoría y numerosas intervenciones en periódicos. Dirige en la Argentina la Historia crítica de la literatura argentina, en curso de publicación y sus libros más recientes son Long Beach, Atardecer, El ojo de la aguja, Destrucción del edificio de la lógica y Libro perdido y Atardecer, El ojo de la aguja, Destrucción del edificio de la lógica y Libro perdido.



Ana Istarú



Tununa Mercado

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

CA

Claudia Amengual

SR

Santiago Roncagliolo



Francisco Manuel Hinojosa Hinojosa

Nació en México el 28 de febrero de 1954. Poeta y narrador. Estudió Lengua y literatura hispánicas en la UNAM. Gran parte de su obra es para niños y jóvenes y es uno de los autores de literatura infantil y juvenil más destacados y leídos en México. Ha sido editor de La Gaceta del FCE y de Los Universitarios de la UNAM. Sus textos mezclan el humor con la crueldad y lo ácido con lo hilarante. Su libro más conocido es La peor señora del mundo, si bien cuenta con más de una veintena de títulos –algunos seleccionados por la SEP para los Libros del Rincón–. Parte de su obra se ha traducido al inglés, portugués, italiano, polaco y lituano, y también ha publicado artículos en las revistas Vuelta, Los Universitarios, Casa del Tiempo y otras.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



María Carolina Ceballos Bernal

Es ingeniera bioquímica con especialidad Ambiental egresada del Instituto Tecnológico de Mazatlán y maestra en Educación con Campo en Educación Ambiental egresada de la Universidad Pedagógica Nacional. Labora en el Departamento de Educación Ambiental del Centro de Investigación en Alimentación y Desarrollo de Educación Ambiental del Centro de Investigación en Alimentación y Desarrollo, A.C., Unidad Mazatlán. Es miembro del Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología del Consejo Consultivo de Sinaloa y de Red de Educadores Ambientales de Sinaloa. Actualmente dirige la elaboración de la Estrategia Estatal de Educación Ambiental del Estado de Sinaloa del Gobierno del estado. Es coautora del libro Diagnóstico sobre la cultura del agua en la población de la ciudad de Mazatlán.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen