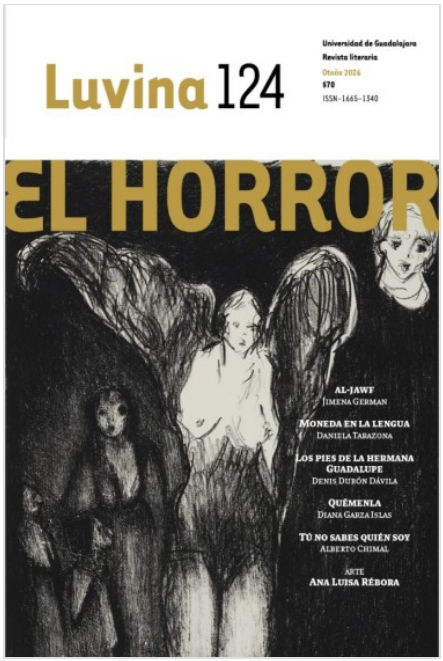
EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

Luvina Núm. 124

El horror



Autores

Jimena German, Daniela Tarazona, Denis Durón Dávila, Diana Garza Islas, Mauricio Alberto Martínez Chimal

Sinopsis

Anticipar la posibilidad del daño es una realidad contundente. La aprehensión del dolor o de la muerte, dice Edmund Burke, es lo que denominamos miedo. El miedo ocurre antes de la catástrofe, nace cuando sospechamos o percibimos que algo puede sucedernos. Es el sentimiento de una amenaza. El miedo nos conduce a lo sublime porque necesitamos imaginarlo; lo que no vemos claramente puede producir más miedo que aquello que conocemos. Todo aquello que sea de algún modo terrible constituye una fuente de lo sublime, en tanto produce asombro, temor, estremecimiento y terror. Lo sublime posee la capacidad de producir terror. Lo inconmensurable, lo desconocido, la inmensidad, suspenden momentáneamente las facultades racionales y rebasan nuestra capacidad de comprensión. No obstante, se compensan humanamente con belleza. Todo aquello que manifiesta un poder superior al humano puede suscitar lo sublime. El terror nos coloca frente al miedo, pero reduce nuestra capacidad de responder. Nos enfrenta de lleno al peligro, a la destrucción. Para H. P. Lovecraft, el horror comienza cuando descubrimos que la realidad es mucho más grande y extraña que nuestra capacidad para comprenderla. El horror paraliza.

Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Libro)

Tamaño: 22.5 x 15 x 1.5 cm

Número absoluto de páginas: 240 Páginas

$70 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

En este número Luvina despliega una serie de textos literarios angustiantes, sagaces, humorísticos, filosóficos, que describen y nos adentran en mundos donde lo familiar se vuelve extraño, donde lo inquietante no procede de algo completamente desconocido sino de lo cotidiano que pierde su faz, su forma. Y se vuelve otra cosa, una entidad totalmente arbitraria en el mapa de lo real, fuera del catálogo del mundo. Y esto produce horror, pues significa una ruptura de lo que somos capaces de comprender. En estas páginas el lector podrá sumergirse en dimensiones en las que el horror no se encuentra en lo desconocido; está en aquello que conocíamos y ya no es reconocible. Entre los versos y las prosas de este número, podrá constatar que lo inquietante no procede necesariamente de algo completamente extraño; puede surgir cuando algo cotidiano pierde su condición familiar.

JG

Sobre el autor

Jimena German

Tlaxcala, 1994. Doctoranda en el Departamento de Estudios Semíticos de la Universidad de Granada. Escribe una tesis doctoral sobre los aportes del mundo árabe clásico a la historia de la salud mental.

DT

Daniela Tarazona

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 12.7 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 131 Páginas

$0 MXN



Palabras clave

Literatura; Luvina; Revista; Poesía; Cuento; Arte

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Denis Durón Dávila

Tegucigalpa, Honduras, 1975. Su libro más reciente es Amores ordinarios (Publicación independiente, 2026).



Diana Garza Islas



Mauricio Alberto Martínez Chimal

Ganador de premios nacionales e internacionales, entre sus colecciones de minificción están Gente del mundo, Grey, 83 novelas, El viajero del Tiempo e Historia siniestra. También ha publicado novela, ensayo y libros para niños y jóvenes, y es un conocido profesor de escritura creativa.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen