EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

Luvina Núm. 121

Rambla

Autores

Mireia Calafell, Xavier Mas Craviotto, Miquel de Palol, Carme Riera

Sinopsis

«Barcelona, la ciudad que dormía junto al mar, despertó una mañana dispuesta a conquistar el futuro», así describe Eduardo Mendoza esta bella y enigmática ciudad, fundada desde el siglo I a.C. sobre el Mediterráneo y cuyo florecimiento durante la época medieval la llevó a ser una de las más importantes de la Corona de Aragón, con un creciente comercio marítimo y una intensa vida artesanal. Con la modernidad y su expansión más allá de las murallas, «las calles se ensanchaban, las casas brotaban como setas, y el sonido del martillo y el pico se mezclaba con el ruido de las ruedas de los carruajes y el grito de los vendedores» (Narcís Oller). Barcelona se transformó en una metrópoli cosmopolita y un centro artístico. Ciudad de cambios y contrastes, ciudad industrializada y rica gracias al progreso, pero poblada, también, por desigualdades. En las páginas de Luvina, los lectores transitarán por varias Barcelonas, a través de muy diversos textos literarios —todos extraordinarios—. Poemas, narrativa, ensayo; la vitalidad de esta literatura forma el entramado metafórico de una ciudad multifacética desde la que surgen voces distantes entre sí, miradas críticas y descripciones directas.



Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Libro)

Tamaño: 22.5 x 15 x 1.7 cm

Número absoluto de páginas: 264 Páginas

$200 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Surgen barrios y situaciones que sólo ciertas ciudades logran inspirar en los escritores que las habitan. Los movimientos literarios que contribuyen a la riqueza de la literatura escrita y publicada en Barcelona la han convertido en uno de los centros neurálgicos de la cultura europea desde hace más de un siglo. Escritores cuya producción no ha dejado de crecer desde la dictadura. Voces exigentes, herederas de las vanguardias del siglo pasado, como el simbolismo, el existencialismo y, en menor medida, el realismo. El lector encontrará poemas de una gran intensidad, historias sorprendentes que van más allá de la anécdota para llevarnos a reflexionar sobre el sentido de la existencia, ensayos que abordan la cuestión de la lengua, la literatura, la relación con los otros y sobre todo el lugar de Barcelona en la cultura mundial.



Sobre el autor

Mireia Calafell

Escritora, poeta y gestora cultural española en lengua catalana. Su obra poética, que a menudo aborda temas de identidad, cuerpo y rebelión, ha sido ampliamente reconocida y traducida a varios idiomas.

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 14.7 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 141 Páginas

$0 MXN

Palabras clave

Literatura; Luvina; Revista; Poesía; Cuento; Arte

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Xavier Mas Craviotto

(Navàs, 1996) estudió Filología Catalana y un posgrado en Asesoramiento Lingüístico y Servicios Editoriales en la Universidad de Barcelona. Actualmente, trabaja como profesor de Lengua y Cultura Catalanas en la Universidad de Bristol, en el Reino Unido, y también como corrector. Es uno de los cofundadores de Com ho diria, una plataforma digital especializada en la jerga juvenil del catalán. Ha publicado la novela La mort lenta (Premio Documenta 2018) y también los poemarios Renills de cavall negre (Certamen Art Jove Salvador Iborra 2018), La gran nàusea y La llum subterrània (Premio Ausiàs March 2022). Ha ganado una veintena de premios literarios de narrativa y poesía, y ha participado en algunas recopilaciones de relatos colectivos. La pell del món es su segunda novela.



Miquel de Palol

Arquitecto, poeta y escritor español en lengua catalana.



Carme Riera

Escritora española que escribe en catalán y castellano. Es guionista, ensayista y profesora y ocupa la silla "n" en la Real Academia Española.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen