Luvina Núm. 117

Española

Autores

Antonio Gamoneda, Olvido García Valdés, Patricia Esteban Erlés, José Ovejero, António Emílio Leite Couto

Sinopsis

¿Qué significa la historia literaria de un país, de una región, del planeta completo? ¿Existen realmente pináculos imprescindibles, o es cuestión de una moda o de la autopromoción?¿Cuál es el conocimiento real de una literatura y cuál, ese rango de desconocimiento, de obras y plumas que se quedan en la sombra únicamente por no haber encontrado un cauce para publicar?Aun cuando actualmente los canales de difusión están siempre abiertos a través de las redes sociales y la dimensión virtual, exportar literatura sigue siendo una tarea complicada y, a veces, imposible. Los escritores crean lazos con sus lectores en el país donde publican y, en general, ahí se conservan sus influencias, esa especie de pacto que hacen a través de palabras que se vuelven imágenes, historias y metáforas y nombran de otra manera el mundo. Esa complicidad se construye y no se logra fácilmente. Menos aún llegar a ser leídos en otros países.Es por ello que en nuestra búsqueda de autores españoles preferimos —salvo algunas felices excepciones— hurgar en lo desconocido y encontrar autores nunca leídos en México. Leerlos nos permitió urdir una sinfonía de voces diversas, todas interesantes y de gran calidad.



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Libro)

Tamaño: 22.5 x 15.5 x 3.2 cm

Número absoluto de páginas: 544 Páginas

$200 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Voces, algunas, que no habían llegado a estos lares y que ahora —a través de las páginas de Luvina— van a ser parte del tramado de voluntades para entablar el encuentro y la complicidad con el lector.Desde el Romancero medieval hasta el Modernismo hispanoamericano —surgido de este lado del océano— la literatura española ha sido manantial y heredera de la literatura latinoamericana, ha sido madre para luego ser finalmente literatura hermana.En el mosaico de imaginarios y terrenos diversos de ficción, hay un hilo conductor que es el pasado trágico de una guerra civil y una dictadura, la libertad conquistada después de tanto silencio. Hay tumbas que se descubren con personas desaparecidas, hay personajes lisiados en la guerra y resentimientos que enfrentan a unos con otros.En cierto punto de la historia de la literatura española, las voces de estos tiempos posmodernos se sublevan ante el pasado opresor y están dando frutos de gran calidad literaria. Mundos de ficción capaces de transformar el resentimiento en esperanza.Luvina ofrece al lector un conjunto de textos poéticos, narrativos, ensayos, crónicas que dan cuenta del gran espectro de mundos vividos y por vivir, de lugares extraordinarios en los cuales sumergirse en este momento álgido de la historia mundial.

AG

Sobre el autor

Antonio Gamoneda

Antonio Gamoneda Lobón es un poeta español, distinguido con el Premio Cervantes en 2006. Escritor autodidacta, aunque asturiano de nacimiento, ha vivido desde los tres años en León, ciudad y entorno geográfico en el que se ha desarrollado su existencia y ha madurado su obra.

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Número de páginas orientativo de un producto digital: 282 Páginas

$0 MXN

Palabras clave

Literatura; Luvina; Revista; Fil; España

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

OG

Olvido García Valdés

PE

Patricia Esteban Erlés

Patricia Esteban Erlés es una escritora española. Es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Zaragoza. En 2007 obtuvo el Premio de Narración Breve de la Universidad de Zaragoza. Fue premiada en el XXII Premio de Narrativa Santa Isabel de Aragón, Reina de Portugal.

JO

José Ovejero

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



António Emílio Leite Couto

António Emílio Leite Couto, conocido como Mia Couto, nació en Beira, Mozambique, en 1955. En 1972 se instaló en Maputo, donde comenzó a estudiar Medicina. Dos años después abandonó sus estudios para dedicarse al Periodismo. Fue director de la Agencia de Información de Mozambique (AIM), de la revista Tempo y del diario Noticias de Maputo.Su carrera literaria se inició en 1983, con el libro de poemas Raiz de Orvalho, al que siguió, en 1986, su primer libro de cuentos, Vozes Anoitecidas. Ha publicado novelas, crónicas y relatos breves. Su novela Tierra sonámbula fue elegida como uno de los doce mejores libros africanos del siglo XX por un jurado reunido con motivo de la Feria Internacional de Zimbabwe.Su extensa producción literaria goza de enorme prestigio en los países de lengua portuguesa, y ha sido traducida a varios idiomas, entre ellos el español, catalán, sueco, francés, alemán e italiano.En toda su obra de ficción Mia Couto juega con el lenguaje y crea neologismos, altera la sintaxis, se sirve de la tradición oral y de los proverbios. Su escritura destila amor a África, con un estilo a veces surrealista, y cercano en ocasiones al realismo mágico.En 1999 Mia Couto recibió el Premio Virgílio Ferreira, por el conjunto de su obra.En 2013 recibe el Premio Camões, el más prestigioso que se otorga a la creación literaria en lengua portuguesa, convirtiéndose en el segundo mozambiqueño en recibirlo, después de José Craveirinha.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen