# Luvina Núm. 110

Librera


**Autores**

*Octavio Escobar Giraldo, María Auxiliadora Álvarez, Gerard Cartier, Myriam Estela Moscona Yosifova*


## Sinopsis


El libro es y ha sido un objeto crucial en el desarrollo de las culturas, terreno de encuentro entre el escritor y el lector. Y donde ocurre, en un contexto íntimo, la complicidad a través del lenguaje, con sus significados, significaciones y el sentido que los une. Dentro de un libro encontramos un sistema de convenciones ideológicas, culturales y emocionales. Es un núcleo eficaz donde pactan las partes: un arsenal de referencias compartidas y de procedimientos retóricos, cuyo puerto es un mundo semántico con ecos del pasado y resonancias hacia el futuro. La literatura permite que parte de la realidad—que el lenguaje cotidiano no puede nombrar—exista, pues es un lenguaje transfigurado que denomina esos recovecos impronunciables, prohibidos e incluso desconocidos del alma humana. No obstante, esta relación entre el libro y la vida ha cambiado a lo largo de la historia. A partir de la educación masiva, del uso de los medios de comunicación como herramienta del poder político y económico, de la atomización de los conocimientos, de la fragmentación del lenguaje ante su propia crisis y, sobre todo, de la globalización y la inmediatez de las redes sociales, han surgido sublenguajes novedosos y efímeros, plataformas y libros digitales que han puesto en entredicho las mayores conquistas del libro: la permanencia y la trascendencia.





## Impreso

**Año de publicación:** 2023

**Presentación:** Libro no cosido / encuadernación arráfica (Libro)

**Tamaño:** 22.5 x 15 x 2 cm

**Número absoluto de páginas:** 257 Páginas

**$50 MXN**


2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

En este número, Luvina ha convocado a los creadores de la palabra para abordar este vasto territorio de libros y lectores. El resultado es una amplia gama de piezas literarias donde el lector se convierte en creador adjunto, enfrentando la escritura, la lectura y un tiempo de distintas precisiones.

OE

## Sobre el autor

Octavio Escobar Giraldo

Octavio Escobar Giraldo es médico y escritor.

## E-Book

**Año de publicación:** 2023

**Presentación:** PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

**Número de páginas orientativo de un producto digital:** 257 Páginas

**$0 MXN**



## Palabras clave

Literatura; Artes; Revista

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es considerado uno de los narradores más versátiles, interesantes e innovadores de la literatura colombiana contemporánea. Premio Internacional de novela corta “Ciudad de Barbastro” y Premio Nacional de Novela del Ministerio de Cultura por Después y antes de Dios.



María Auxiliadora Álvarez

Poeta, ensayista y profesora de literatura venezolana. Figura de la poesía contemporánea venezolana y latinoamericana. Vivió en Brasil, Colombia y Surinam, y reside en Estados Unidos desde 1996.

GC

Gerard Cartier



Myriam Estela Moscona Yosifova

Autora mexicana de origen sefardí. Ha publicado libros como Vísperas (1996), El que nada (2006) y De par en par (2009). Su obra Las visitantes (1989) obtuvo el Premio de Poesía Aguascalientes. De la mano de Negro marfil. Ivory black, publicación bilingüe de Les Figues Press, recibió el Premio Harold Morton Landon 2012. En 2006 obtuvo la Beca Guggenheim por un proyecto de poesía en judeoespañol que después conformaría la novela Tela de sevoya, acreedora del Premio Xavier Villaurrutia 2012.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen