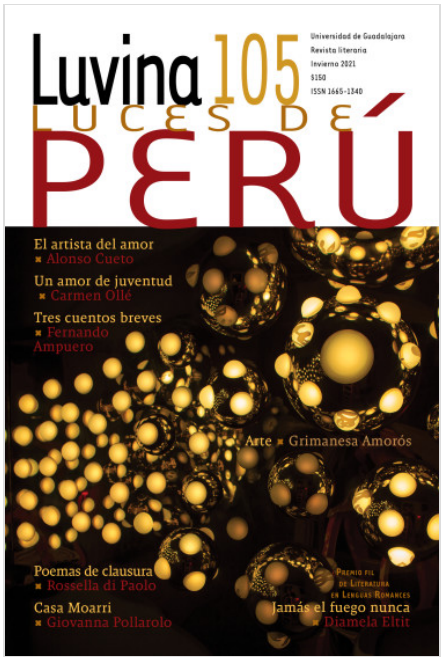
Luvina Núm. 105

Luces de Perú



Autores

Alonso Cueto, Carmen Ollé, Fernando Ampuero, Rosella di Paolo, Giovanna Pollarolo, Ana Diamela Nadine Eltit González, Grimanesa Amorós

Sinopsis

Es relevante el nexo que existe entre México y Perú, ambos con un pasado indígena glorioso. Ambos pertenecientes a una franja continental mestiza, colmada de la riqueza vertiginosa que es producto del entrecruzamiento de razas prehispánicas, europeas y africanas. La coherencia cultural nos identifica como latinoamericanos, y esos lenguajes que nos acercan se perciben en nuestras obras de arte.Luvina ofrece a sus lectores un vasto panorama de la literatura peruana: raíces múltiples, tonalidades contrastantes, lugares misteriosos, personajes complejos. Textos que se despliegan a través de voces muy diversas, como la propia geografía inesperada e intrincada de este país inverosímil por extraordinario.Forman este número piezas de autores de distintas regiones, con sus mitologías, paisajes, obsesiones, la memoria ancestral, los tabúes. Una literatura encarnada en la historia. Historias que brotan desde lo originario y cuyos protagonistas son con frecuencia las propias ciudades. Vengo de una ciudad donde jamás llueve, / donde el cielo es (como dicen) color-panza-de-burro / y el mar una invisible telaraña que enreda y confunde el horizonte. Así le cantaba Eduardo Chirinos a su Lima natal.

Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Libro)

Tamaño: 22 x 15 x 3 cm

Número absoluto de páginas: 517 Páginas

$150 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Cada escrito abre al lector las puertas de una historia íntima y, a la vez, la cosmovisión de una nación: luces de Perú. Esto significa un amplio trabajo hacia el interior del lenguaje y una comprensión rigurosa de ámbitos heterogéneos, abriendo de par en par los territotios de lo imaginario.También mostramos la magia y luminosidad en los reflejos urbanos del trabajo plástico de Grimanesa Amorós, y la explosión de formas vitales en las imágenes de Issa Watanabe.Por otra parte, publicamos un texto narrativo de Diamela Eltit, merecedora del Premio FIL de Literaturas en Lenguas Romances 2021.Finalmente, queremos expresar el profundo dolor por la temprana partida de nuestro querido amigo y colega, el admirado poeta Ángel Ortuño, a quien le dedicamos algunas páginas.



Sobre el autor

Alonso Cueto



Carmen Ollé

Carmen Ollé nació en Lima en 1947. Estudió Literatura en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. En 1981 publicó el poemario Noches de adrenalina, al que siguieron el conjunto de poemas y relatos: Todo orgullo humea la noche (1988), el relato, ¿Por qué hacen tanto ruido? (1992), y las novelas: Las dos caras del deseo (1994), Pista falsa (1999), Una muchacha bajo su paraguas (2002), Retrato de mujer sin familia ante una copa (2007), Halcones en el parque (2012), Monólogos de Lima (2015) y Halo de la Luna (2017). Fue profesora de Literatura en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle y actualmente conduce un Taller de Escritura Creativa en el Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar.

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Número de páginas orientativo de un producto digital: 537 Páginas

$0 MXN

Palabras clave

Literatura; Artes; Revista

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Fernando Ampuero

(Lima, 1949) Inicia su carrera literaria durante un largo viaje de mochilero por Europa y América. Es cuentista, novelista, periodista, autor teatral y poeta. Entre su obra narrativa destaca Trilogía callejera de Lima (2012), conformada por las novelas Caramelo verde (1992), Puta linda (2006) y Hasta que me orinen los perros (2008), la novela El peruano imperfecto (2011) y colecciones de cuentos como: Paren el mundo que acá me bajo (1972), Malos modales (1994), Bicho raro (1996), etc. Otros textos son los volúmenes de crónicas Gato encerrado (1987) y El enano, historia de una enemistad (2001). La obra de Ampuero, ha sido traducida a varios idiomas.



Rosella di Paolo



Giovanna Pollarolo

Estudió Literatura en PUCP. Magíster en Literatura Latinoamericana por la UNMSM y PhD en español por la Universidad de Ottawa. Su actividad profesional se desenvuelve entre la creación literaria, el cine, la docencia universitaria y la investigación en temas relacionados con el cine y la narrativa peruana de la posguerra del Pacífico. Autora de los poemarios Huerto de los olivos, Entre mujeres solas, La ceremonia del adiós, entre otros. También es narradora y docente universitaria.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AE

Ana Diamela Nadine Eltit González

Nació en Santiago de Chile en 1949. Se graduó como Profesora de Estado con mención en Castellano en la Universidad Católica de Chile y luego cursó estudios de literatura en el Instituto de Estudios Humanísticos de la Universidad de Chile (1973-1976). Ejerció como profesora en varios liceos públicos y en la Universidad ARCIS y como profesora titular en la Universidad Tecnológica Metropolitana (desde 1994 hasta 2018). Eltit ha sido profesora invitada en diversas universidades de Estados Unidos (Berkeley, Stanford, John Hopkins, Pittsburgh, Virginia, Columbia, entre otras) y fue desde 2008 hasta 2020 Profesora Global Distinguida de la Universidad de Nueva York. Fue nombrada en 2014 y 2015 como titular de la Cátedra Simón Bolívar en la Universidad de Cambridge (Inglaterra). Ha sido conferencista en muchas universidades latinoamericanas. También ha realizado cursos de escritura creativa y talleres literarios en diversos países en los que han participado centenares de estudiantes y ha participado en consejos de revistas literarias y culturales y en el Consejo Nacional del Libro en representación del Consejo de Rectores de las universidades chilenas. Ha colaborado y continúa publicando textos de opinión en diversos medios. Al retorno de la democracia se desempeñó como agregada cultural de Chile en México (1991-1994). Ha participado en numerosos paneles, presentaciones de libros, ferias y festivales literarios en Chile, América Latina, Estados Unidos y Europa. Ha recibido numerosos reconocimientos por su obra.

GA

Grimanesa Amorós

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen