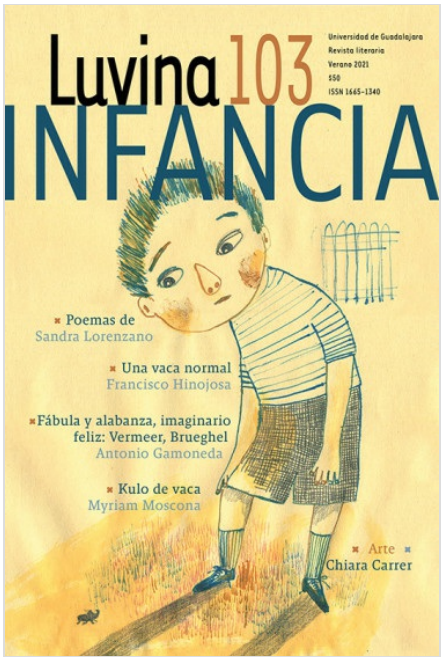
Luvina Núm. 103

Infancia



Autores

Sandra Lorenzano, Francisco Manuel Hinojosa Hinojosa, Antonio Gamoneda, Myriam Estela Moscona Yosifova

Sinopsis

La infancia contiene el sentido de futuro, pero también de lo eterno, como lo escribió Virgilio en su Égloga iv: «Bendice el nacimiento del Niño, oh casta Lucina / que despide a la edad de hierro y es el alba de la de oro».Abuelos y presencias míticas; palabras arcaicas; lenguaje que como puente se tiende entre el presente y el siempre enhiesto pasado, dando cuenta de un tiempo informe y paradisiaco y de un presente que nos actualiza y nos cerca con su tic-tac del devenir. Exilios. Vaivén entre los verbos en pasado y las esperanzas e ilusiones de la niñez hacia el porvenir. Fotos y cajones. Planes y remembranzas.Proveniente de la raíz fari (hablar), infancia significa «incapaz de hablar», siendo esta característica el detonante de numerosas sensaciones, historias, imágenes libres que se acumulan durante esta etapa.«Nadie es ahora el que fue antes ni será el que ahora es» (Borges). La infancia es un segmento del pasado que no podemos glosar de manera lineal. Es ese tramo de la vida que está hecho únicamente de percepciones primarias, prístinas, sin los recovecos y oscuridades de la razón. Por ello, no sobrevive a las representaciones posteriores, queda homogéneamente informe.

Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Libro)

Tamaño: 22 x 15 x 1 cm

Número absoluto de páginas: 174 Páginas

$50 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

La infancia es también el lugar de los trebejos, donde se han acumulado las vivencias tristes, violentas; las frustraciones, el desasosiego, las pérdidas. Experiencias inenarrables que perduran en tensión hacia la muerte, en un arca cerrada de recuerdos inalcanzables.En este número, Luvina ofrece un abanico de realidades vividas y transformadas en signos sensibles, metáforas, lenguajes en ebullición, parajes a los que accedemos a través del arte literario de escritores que han logrado trasmutar los archivos de la memoria en mundos tangibles, en lugares posibles y bellos. Asimismo encontramos en estas páginas el arte de Chiara Carrer y de Vicente Rojo; a la memoria de este último ofrecemos un tributo de admiración y amistad.

SL

Sobre el autor

Sandra Lorenzano



Francisco Manuel Hinojosa Hinojosa

Nació en México el 28 de febrero de 1954. Poeta y narrador. Estudió Lengua y literatura hispánicas en la UNAM. Gran parte de su obra es para niños y jóvenes y es uno de los autores de literatura infantil y juvenil más destacados y leídos en México. Ha sido editor de La Gaceta del FCE y de Los Universitarios de la UNAM. Sus textos mezclan el humor con la crueldad y lo ácido con lo hilarante. Su libro más conocido es La peor señora del mundo, si bien cuenta con más de una veintena de títulos –algunos seleccionados por la SEP para los Libros del Rincón–. Parte de su obra se ha traducido al inglés, portugués, italiano, polaco y lituano, y también ha publicado artículos en las revistas Vuelta, Los Universitarios, Casa del Tiempo y otras.

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: EPUB (Digital (suministrado electrónicamente))

Número de páginas orientativo de un producto digital: 193 Páginas

$0 MXN

Palabras clave

Literatura; Arte; Revista

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AG

Antonio Gamoneda

Antonio Gamoneda Lobón es un poeta español, distinguido con el Premio Cervantes en 2006. Escritor autodidacta, aunque asturiano de nacimiento, ha vivido desde los tres años en León, ciudad y entorno geográfico en el que se ha desarrollado su existencia y ha madurado su obra.



Myriam Estela Moscona Yosifova

Autora mexicana de origen sefardí. Ha publicado libros como Vísperas (1996), El que nada (2006) y De par en par (2009). Su obra Las visitantes (1989) obtuvo el Premio de Poesía Aguascalientes. De la mano de Negro marfil. Ivory black, publicación bilingüe de Les Figues Press, recibió el Premio Harold Morton Landon 2012. En 2006 obtuvo la Beca Guggenheim por un proyecto de poesía en judeoespañol que después conformaría la novela Tela de sevoya, acreedora del Premio Xavier Villaurrutia 2012.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen