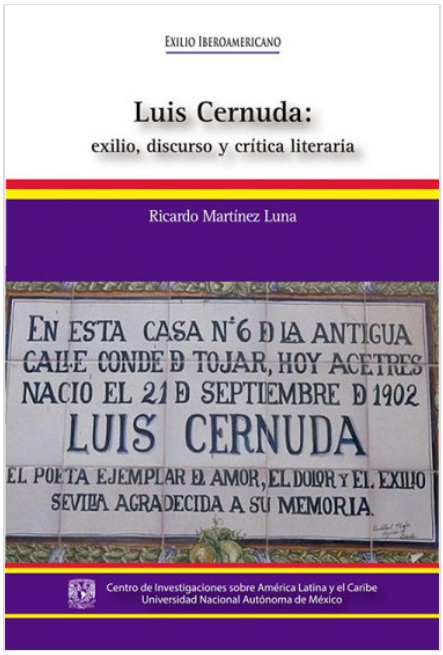
Luis Cernuda: exilio, discurso y crítica literaria

Autor

Martínez Luna; Ricardo



Sinopsis

Después de vivir exiliado en Inglaterra y Estados Unidos, Luis Cernuda visita México por primera ocasión en el verano de 1949. Su arribo será al paradisiaco puerto de Acapulco; y un año después se reencontrará en la Ciudad de México con sus amigos, también exiliados, Emilio Prados, Manuel Altolaguirre y Concha Méndez. En México, el poeta redescubrirá dos realidades que el exilio anglosajón le negó: su idioma y el clima. Fue tal su atracción a México, que en el verano de 1951 decidió quedarse y no regresar a Mount Holyoke College, Massachusetts, salvo para presentar su renuncia. / / En noviembre de 1952 se establece definitivamente en México y mantiene relación con dos instituciones educativas: la primera, El Colegio de México, donde se relaciona con Alfonso Reyes y obtiene una beca para escribir su obra Estudios sobre poesía española contemporánea y, la segunda, la UNAM, donde imparte clase y le publican su obra Pensamiento poético en la lírica inglesa (siglo XIX).En ambas obras se muestra como crítico literario, faceta poco conocida y estudiada del poeta sevillano, en la que mira la obra ajena desde la condición de poeta-crítico, con los riesgos y alcances que implica esta perspectiva crítica.

E-Book

Año de publicación: 2015

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

ISBN13: 9786070273926

ML

Sobre el autor

Martínez Luna; Ricardo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen