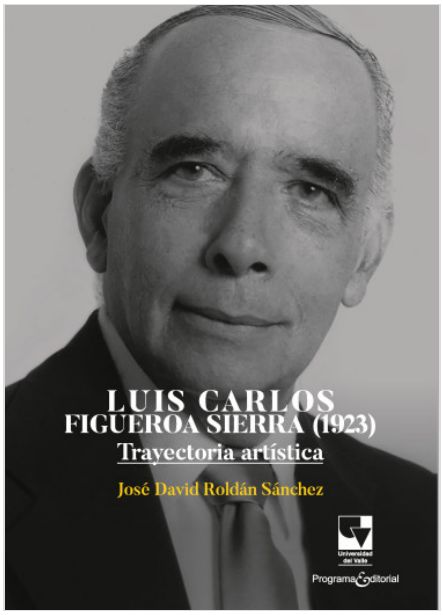
Luis Carlos Figueroa Sierra (1923): Trayectoria artística

Autor

José David Roldán Sánchez



Sinopsis

El siglo XX en América Latina está marcado por un deseo de los compositores, de encontrar vías que les permitan reflejar la identidad de las jóvenes naciones americanas, tratando asimismo de diferenciarse del continente europeo. Paradójicamente, esta búsqueda se hará a través de una amalgama de tradiciones folclóricas y autóctonas con tradiciones de las músicas académicas europeas. La obra musical de Luis Carlos Figueroa Sierra (nacido en Cali, Colombia, en 1923) es la "columna vertebral" de esta investigación. En la segunda mitad del siglo XX, Figueroa puede ser considerado como el legítimo sucesor de su maestro, el compositor y pianista Antonio María Valencia (1902-1952). Siguiendo sus consejos, Figueroa residió en París entre 1950 y 1959, para completar su formación musical. Posteriormente, se instaló definitivamente en Cali y continuó la actividad cultural iniciada por su mentor. Esta investigación, caracterizada por su interdisciplinaridad, se divide en dos líneas de trabajo. Por un lado, un trabajo de análisis de una trayectoria biográfica en el cual se movilizan nociones y herramientas de estudio propias a la ciencias sociales, para comprender el desarrollo de una carrera de compositor y pianista en relación a los contextos sociales, culturales y políticos en los que se desarrolló.

Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 17 x 2.2 cm

Número absoluto de páginas: 392 Páginas

ISBN13: 9786287566484

$164.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Y por otro lado, un trabajo de revalorización y análisis musical de la obra de Luis Carlos Figueroa, para comprender su lenguaje musical, su evolución y los diferentes estilos e influencias que se encuentran en ella.

JR

Sobre el autor

José David Roldán Sánchez

Musicólogo y violinista, José David Roldán Sánchez se desempeña actualmente como profesor de la Escuela de Música de la Universidad del Valle y del programa de Música de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD.

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 392 Páginas

ISBN13: 9786287566491

$117.000 COP



Palabras clave

Figueroa sierra, luis carlos, 1923; Compositores colombianos; Pianistas; Músicos colombianos; Biografías

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Después de obtener su diploma de Maestro en Música en la Universidad del Valle, viajó a París para proseguir sus estudios en la Escuela Normal de Música de París, en la Universidad París 4 - Sorbonne y en la École des Hautes Études en Sciences Sociales EHESS. En esta última, obtuvo su título de doctorado en el programa Música, Historia, Sociedad. Su experiencia investigativa lo ha llevado a participar como ponente en varios congresos internacionales, entre los que se cuentan los organizados por la Sociedad Española de Musicología, de la cual es socio. Sus principales líneas de investigación son la música académica hispanoamericana, la música en el siglo XX, la historia y evolución de las instituciones musicales, la pedagogía musical y los Popular Music Studies, en las cuales adopta un enfoque interdisciplinario, combinando las herramientas propias a la musicología con otras disciplinas tales como la historia, la antropología y la sociología.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen