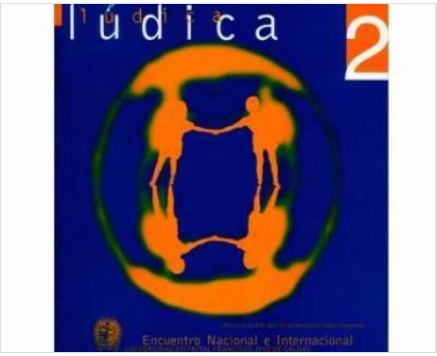
Lúdica 2

Autor

Jesus Alberto Motta Marroquin



Sinopsis

En el Encuentro Nacional e Internacional de Lúdica, realizado en el mes de octubre de 1998, se efectuó la presentación del Centro Nacional de Innovación, Documentación e Investigación de la Lúdica Colombiana, organismo que aglutinará una red nacional e internacional de diseñadores, investigadores, pedagogos e innovadores que, con alternativas lúdicas, tratarán de propiciar una nueva ética a partir de la infancia. En este encuentro de raíces milenarias surgen con la taumaturgia del juego, signos, palmas, sílbidos, símbolos y susurros. Ellos medias el pálpito de los actos humanos y quizás lleguen a replantear y cambiar las miradas. Porque el encuentro nacional e internacional fue un acto de fe individual y colectivo, ético y estético, un diálogo de saberes, un cruce de pulsaciones y miradas, donde las mentalidades deambulan entre la privacidad y las historias que buscan su reconocimiento universal, socavando así las fronteras culturales y sociales que aíslan a los seres humanos. En este encuentro de raíces milenarias surgen con la taumaturgia del juego, signos, palmas, sílbidos, símbolos y susurros. Ellos medias el pálpito de los actos humanos y quizás lleguen a replantear y cambiar las miradas.

Impreso

Año de publicación: 2002

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 22.5 x 21 cm

Número absoluto de páginas: 113 Páginas

ISBN13: 9789589160557

$15.000 COP

Palabras clave

Encuentro nacional e internacional; Lúdica; Documentación

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Porque el encuentro nacional e internacional fue un acto de fe individual y colectivo, ético y estético, un diálogo de saberes, un cruce de pulsaciones y miradas, donde las mentalidades deambulan entre la privacidad y las historias que buscan su reconocimiento universal, socavando así las fronteras culturales y sociales que aíslan a los seres humanos. Porque el encuentro nacional e internacional fue un acto de fe individual y colectivo, ético y estético, un diálogo de saberes, un cruce de pulsaciones y miradas, donde las mentalidades deambulan entre la privacidad y las historias que buscan su reconocimiento universal, socavando así las fronteras culturales y sociales que aíslan a los seres humanos.



Sobre el autor

Jesus Alberto Motta Marroquin

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen