Los velos de la memoria



Autor

Jorge Eliécer Pardo

Sinopsis

El libro de Pardo está llamado a convertirse en clásico de la literatura colombiana. Eduardo García Aguilar. Escritor, periodista de EFE de Francia. Es una escritura que teje hermosas coronas de rosas sin quitarles ni una sola espina. Una tumba literaria. «El silencio y el miedo que matan»; en definitiva un libro a la vida. Jean-Pierre Dezaire. Traductor de los Velos al francés. Narraciones ataviadas de una poética tan horrorosa como sublime que convierten a la obra de Pardo en arquetipo de la estética del horror. Prosa audaz y valiente porque osa dar a cada uno de los actores de la guerra en Colombia el papel que ha jugado y sus responsabilidades. Angélica Pérez Pérez, periodista de RFI, Radio Francia Internacional. Los velos de la memoria es un poema profundo que exhuma el olvido y da aliento al verbo para reconstruir la historia, la verdadera historia que no se ha escrito; desempolva la mentira que han nutrido muchos cronistas de la Republica. Jorge Torres, poeta colombiano residente en París. Se necesita coraje para acometer esta labor higiénica de denuncia, contando con que el estilo empleado por Jorge Eliécer Pardo no es cortopunzante ni teñido de pólvora. Jotamario Arbeláez. Poeta colombiano. El Tiempo.

Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 25.5 x 18 x 0.8 cm

Número absoluto de páginas: 148 Páginas

ISBN13: 9789587656831

$41.000 COP

JE

Sobre el autor

Jorge Eliécer Pardo

El Líbano, Tolima, Colombia, 1950 Ha publicado siete novelas, La última tarde del caudillo, Cangrejo Editores, 2018.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Trashumantes de la guerra perdida, Cangrejo Editores 2017. El pianista que llegó de Hamburgo, Cangrejo Editores, 2012: tres ediciones. La baronesa del circo Atayde, Cangrejo Editores, 2015. Seis hombres una mujer, Grijalbo, 1992: cuatro ediciones. Irene, Plaza & Janés, 1986: ocho ediciones, traducida al inglés. El jardín de las Weismann, Plaza & Janés, 1979: nueve ediciones, traducida al francés por Jacques Gilard.

E-Book

Año de publicación: 2018

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 148 Páginas

ISBN13: 9789587656848

$29.000 COP



Palabras clave

Cuentos colombianos; Mariposas - cuentos; Memoria - cuentos; Guerra - cuentos; Niñez - cuentos; Vejez - cuentos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen