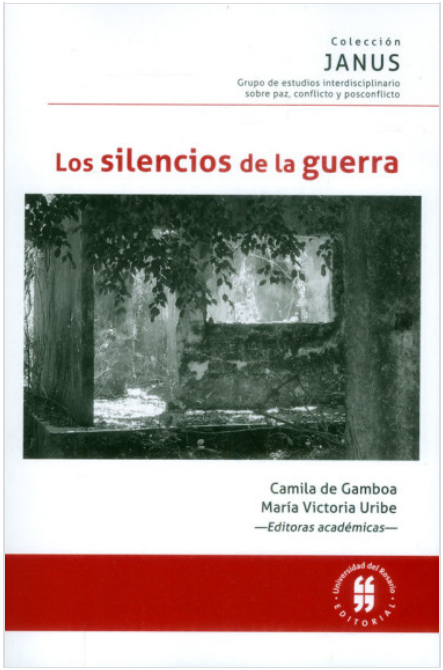
Los silencios de la guerra



Autores

Camila de Gamboa Tapias, María Victoria Uribe Alarcón

Sinopsis

Vivimos tiempos inciertos y turbulentos en los que la guerra no se libra únicamente en trincheras o en campos de batalla sino en los escenarios más variados. Durante el siglo XX y en lo que va corrido del siglo XXI, hemos sido testigos de guerras múltiples que han dejado tras de sí millones de víctimas, de testimonios y de silencios. Los autores que contribuyen con sus aportes intelectuales en este libro provienen de diversos países como Colombia, Alemania, México, España y Estados Unidos y a su vez, pertenecen a diversas disciplinas, entre las que se encuentran la filosofía, la historia, la literatura, la música, la sociología y el derecho. Desde estos saberes, los autores reflexionan sobre los silencios de la guerra en relación con la memoria y el lenguaje, el daño, el psicoanálisis, los dispositivos acústicos de las cárceles, el trauma, la violencia y el perdón. En algunos textos de este libro el análisis da cuenta de las realidades de sus países, y en otros el tema se aborda desde una construcción teórica, pero siempre situada. Invitamos a los lectores a emprender este viaje sorprendente y revelador a través de los múltiples silencios que dejan a su paso la violencia, la guerra y los regímenes totalitarios.

Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2017

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 14 x 1.7 cm

Número absoluto de páginas: 348 Páginas

ISBN13: 9789587389388

$48.000 COP

Un libro novedoso que reúne diversas perspectivas sobre el silencio, tema crucial y contundente pero poco explorado pues lo que ha caracterizado a las guerras modernas es precisamente su estridencia, atrocidad y persistencia. Será, por lo tanto, un viaje sorprendente y revelador.



Sobre el autor

Camila de Gamboa Tapias

Doctora en Filosofía de Binghamton University (Estados Unidos), con maestría en Filosofía en la misma universidad y pregrado en Derecho en la Universidad del Rosario (Colombia).

E-Book

Año de publicación: 2017

Presentación: EPUB (Digital (suministrado electrónicamente))

Número absoluto de páginas: 348 Páginas

ISBN13: 9789587389395

E-Book

Año de publicación: 2017

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 348 Páginas

ISBN13: 9789587389401

$18.000 COP

Palabras clave

Silencio; Daños; Tortura acústica; Perdón y enmudecimiento

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Profesora asociada al Centro de Estudios sobre Conflictos y Paz, Universidad del Rosario. Sus campos de investigación se centran en las relaciones entre la justicia transicional, la justicia restaurativa, la democracia, la memoria y los sentimientos morales. Entre sus más recientes publicaciones se encuentran: “Ideología de género en el Acuerdo de La Habana? (en Violencias de género, entre la guerra y la paz, 2021); “The Duty to Remember a Violent Past: A Restorative (Re)construction of Our Identity” (coautoría con Wilson Herrera, en Just Memories. Remembrance and Restoration in the Aftermath of Political Violence, 2020); “La memoria como política y las responsabilidades derivadas del pasado” (Revista Colombiana de Filosofía, Ideas y Valores, 2021). Universidad del Rosario. Correo electrónico: camila.degamboa@urosario.edu.co. Orcid: https://orcid.org/0000-0003-4205-9521



María Victoria Uribe Alarcón

Doctorado de la Universidad Nacional de Colombia en Historia. Maestría/Magister de la Escuela Nacional De Antropología e Historia en Arqueología. Maestría en Historia. Pregrado/Universitario de la Escuela Nacional De Antropología E Historia en Licenciatura en Antropología.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen