Los rostros de Morfeo

Las ficciones de la no ficción: cine, imágenes y signos



Autor

Pedro Agudelo Rendón

Sinopsis

Los rostros de Morfeo es una reflexión sobre conceptos centrales del cine de no ficción, tales como "imagen", "realidad", "ficción", "objetividad", "subjetividad", entre otros. El libro propone, por tanto, un concepto semiótico para entender el género mientras que, desde una perspectiva filosófica, establece conexiones entre el cine de ficción y el de no ficción, caracterizando los rasgos icónicos y los efectos en la interpretación de la realidad sobre los que trabaja la imagen.



Sobre el autor

Pedro Agudelo Rendón

Pedro Agudelo Rendón(Jardín, Antioquia).

Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Libro de bolsillo (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 16 x 1 cm

Número absoluto de páginas: 85 Páginas

ISBN13: 9789585122482

$32.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Artista y escritor. Tiene publicaciones sobre arte, literatura, estética y pedagogía del arte en revistas nacionales e internacionales. Entre sus libros se destaca Cuerpo (en)marcado. Ensayos sobre arte colombiano contemporáneo (Fondo Editorial ITM); Lector víctima de textos. Lectura literaria y ficción (Editorial Planeta Colombiana); Introducción a la semiótica del arte colombiano. Estudios de interpretación (Fondo Editorial ITM); Cuadros de ficción. Artes visuales y ecfrasis literaria en Pedro Gómez Valderrama (La Carreta Editores) y El justo medio. Ensayos sobre arte contemporáneo, educación y formación integral (Ediciones Universidad Industrial de Santander). Es coautor de varios libros sobre arte, literatura y pedagogía artística. Algunas de sus obras plásticas y visuales se han expuesto en Colombia, España, Estados Unidos e Italia. Dentro de sus premios y reconocimientos están el Premio Literario Casa de las Américas 2017, finalista Premio Nacional de Poesía, Premio Nacional de Ensayo, la Beca de Creación Artística y Cultural del municipio de Medellín, una mención en el Premio Internacional de la Fundación Celarg (Venezuela) y la Residencia Artística en Hangar Barcelona (España), entre otros. Actualmente se desempeña como Docente de Cátedra de la Universidad de Antioquia, donde es miembro del Grupo de Estudios Literarios (GEL) en la línea de Literatura Comparada: relaciones entre la literatura y otras expresiones culturales, grupo de investigación adscrito al Departamento de Lingüística y Literatura.mundoalreves1@gmail.com

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: PDF (Digital: online)

Número absoluto de páginas: 85 Páginas

ISBN13: 9789585122499

$25.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 85 Páginas

ISBN13: 9789585122505

$25.000 COP



Palabras clave

Signos y símbolos; Cine; Imagen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen