Los ríos profundos. Entre el mito y la memoria

Autor

Carlos Huamán López

Sinopsis

En este volumen se estudia el mito y la memoria en la novela Los ríos profundos de José María Arguedas. En su desarrollo se interpretan símbolos nativos evocados por su personaje principal, Ernesto. Se analiza la cosmovisión andina y se revisan las formas de representación del nosotros inclusivo y exclusivo, relacionados con el universo quechua y sus formas de pluralizar lo individual. // Por otro lado, se adentra al estudio del mito del Inkarrí a través de la interpretación del papel de la mujer y la comunidad, la misma que conlleva a discernir el problema socioeconómico y político en el mundo andino que mantiene vivo al mito como soporte de las luchas por su reivindicación.

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

CH

Sobre el autor

Carlos Huamán López

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen