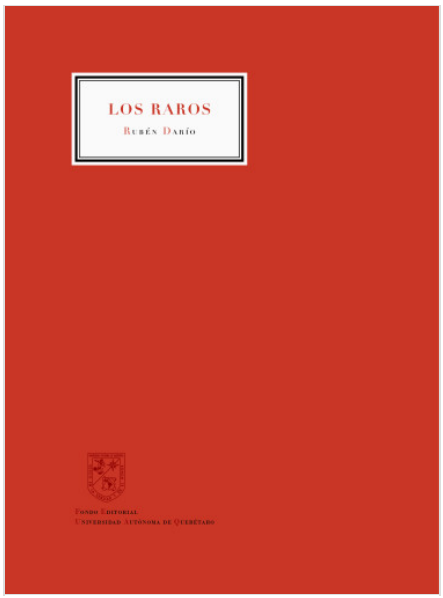
Los raros



Autor

Rubén Darío

Sinopsis

Fuera de las notas sobre Mauclair y Adam, todo lo contenido en este libro fue escrito hace doce años, en Buenos Aires, cuando en Francia estaba el simbolismo en pleno desarrollo. Me tocó dar a conocer en América ese movimiento y por ello, y por mis versos de entonces, fui atacado y calificado con la inevitable palabra “decadente...” Todo eso ha pasado –como mi fresca juventud–. Hay en estas páginas mucho entusiasmo, admiración sincera, mucha lectura y no poca buena intención. En la evolución natural de mi pensamiento, el fondo ha quedado siempre el mismo. Confesaré, no obstante, que me he acercado a algunos de mis ídolos de antaño y he reconocido más de un engaño de mi manera de percibir. Restan la misma pasión de arte, el mismo reconocimiento de las jerarquías intelectuales, el mismo desdén de lo vulgar y la misma religión de belleza. Pero, una razón autumnal ha sucedido a las explosiones de la primavera. [Rubén Darío]



Sobre el autor

Rubén Darío

Conocido como Rubén Darío (Metapa, 18 de enero de 1867-León, 6 de febrero de 1916), fue un poeta, periodista y diplomático nicaragüense, máximo representante del modernismo literario en lengua española.

Impreso

Año de publicación: 20190208

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 x 15.5 x 1.6 cm

Número de páginas del contenido principal: 254 Páginas

ISBN13: 9786075134345

$340 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es, quizá, el poeta que ha tenido mayor y más duradera influencia en la poesía del siglo XX en el ámbito hispano. Es llamado «príncipe de las letras castellanas». Rubén Darío. (2020, 17 de octubre). Wikipedia, La enciclopedia libre. Fecha de consulta: 19:51, octubre 21, 2020 desde https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Rub%C3%A9n_Dar%C3%ADo&oldid=130142414.



Palabras clave

Colecciones literarias; Crítica; Decadencia; Ensayistas; Ensayo literario; Ensayo; Escritores; Estudios literarios; Figuras literarias; Francia; Hispanoamérica; Historia de la literatura; Historia y crítica; Intelectuales; Latinoamérica; Lectores; Lectura; Lenguaje; Libros y lectura; Literatura comparada; Literatura moderna; Literatura; Movimiento literario; Narradores; Nicaragua; Obras literarias; Poetas; Rubén darío; Simbolismo; Arte decadente; Los raros

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen