Los Raros

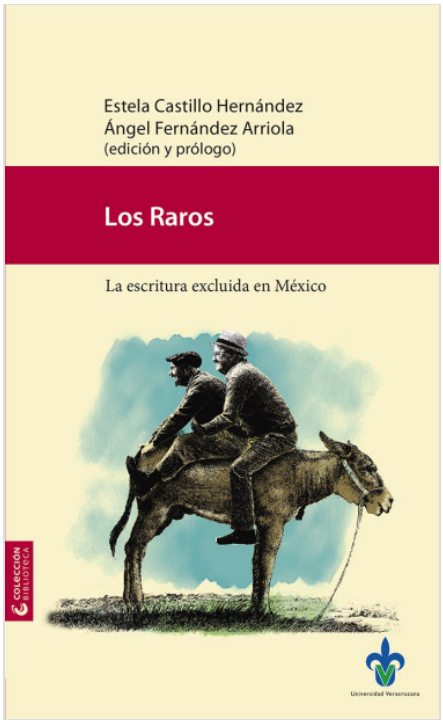
La escritura excluida en México

Autor

Ángel Fernández Arriola Estela Castillo Hernández

Sinopsis

Hace más de una década que el Programa de Estudios Literarios de El Colegio de San Luis y el Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias de la Universidad Veracruzana hermanaron esfuerzos para emprender el estudio, rescate y difusión de escritores, obras o fenómenos literarios que bien podrían denominarse como «raros», debido al desconocimiento o desatención que tanto la academia como la crítica literaria han tenido hacia ellos. Los 14 artículos que integran este libro son resultado de un interés genuino por saldar esta deuda con la tradición literaria en México. En estas páginas, un grupo de especialistas adscritos a prestigiosos centros de educación superior –entre los que se encuentran la Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Autónoma Metropolitana, Universidad Autónoma de San Luis, Universidad de Guanajuato, además de las instituciones organizadoras– se acercan desde la perspectiva filológica, crítica literaria, historiografía, estudios culturales o biografía intelectual, al análisis de textos singulares, sea por su estilo, por el tratamiento peculiar de sus temas, o simplemente porque en su época se adelantaron a determinaciones de tipo genéricas, tendencias estéticas o procesos editoriales de grupos, abarcando un amplio periodo desde finales del siglo XVIII hasta los crepúsculos del XX.



Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 324 Páginas

ISBN13: 9786075028750

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

En su conjunto, la mirada de estas 14 propuestas de estudio sitúa su interés en la escritura excluida del canon mexicano, en busca del detalle excepcional, la simiente de aquello que se opone a la norma, o las subjetividades que se distinguen como una anomalía en los grandes procesos culturales que ha vivido nuestro país. Vistas en su particularidad, las obras que forman este corpus se revelan como una suerte de refutación a las imposiciones de las historias literarias de los siglos precedentes, al reconocer que también quienes avanzaban por itinerarios falsamente marginados protagonizaron negociaciones, transgresiones, influencias e importantes variantes en el terreno de la tradición. Previo a este esfuerzo académico no existía en la academia una bibliografía específica sobre muchos de los temas, autores o perspectivas aquí tratadas, de tal suerte que Los Raros. La escritura excluida en México es un compendio riguroso, además de una invitación a la lectura que sirve como guía para salir en busca de los otros nombres que integraron las filas de la literatura en México.

ÁC

Sobre el autor

Ángel Fernández Arriola Estela Castillo Hernández

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 324 Páginas



Palabras clave

La escritura excluida en méxico; Literatura mexicana; Crítica literaria; Investigación literaria

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen