Universidad Veracruzana
Dirección Editorial

Los primeros hábitos pianísticos

Una propuesta metodológica para iniciar el estudio del piano

Autor

María Esther Vivanco González

Sinopsis

Convencida de la importancia y de que los primeros acercamientos al instrumento, en clases y cursos, son decisivos para alimentar el interés, el gusto y el amor del niño o el joven aprendiz hacia la música, María Esther Vivanco nos invita a reflexionar sobre el hacer en el piano. Teniendo como base la relajación, esta metodología de enseñanza nos propone, de forma ordenada y sistemática, los primeros ejercicios y gimnasias (hábitos pianísticos) que ayudarán al estudiante a desarrollar y fortalecer la independencia, fuerza y agilidad de sus dedos, de acuerdo con sus propias características anatómicas, al tiempo que se trabaja en la búsqueda de una específica calidad sonora y espontánea musicalidad. Se trata de un libro que selecciona y compila las experiencias de formación de la propia autora, así como sus años de trabajo profesional y docente, quedando todo plasmado en este documento y en el recurso multimedia que lo acompaña, donde es posible observar la ejecución y el resultado sonoro de todos los hábitos pianísticos aquí propuestos, así como su aplicación específica en fragmentos de obras, resultando un recurso didáctico de utilidad, tanto para profesionales como para estudiantes en formación. Esperamos que lo disfrute.



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 29 x 21.7 x 0.4 cm

Número de páginas del contenido principal: 147 Páginas

ISBN13: 9786075029504

$300 MXN

MV

Sobre el autor

María Esther Vivanco González

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 147 Páginas

ISBN13: 9786075029504



Palabras clave

Estudio del piano; Hábitos pianísiticos; Gimnasia para dedos; Interpretación musical; Músico moderno; Primeros hábitos pianísticos; Ejecución piano

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen