Los pódcast de infinito

Autores

Edmundo Armando Grijalva Brito, Vanessa Aguilar Terán, Pablo Andrés Usiña, Diana Carolina Alcocer, Cristina Antonella Hinojosa Cabezas, Karla Salomé Herrera Naranjo, María Augusta Salazar Gaibor, Ana Ledesma, Erick Granada, Doménica Barragán, Mikaela Estefanía Estacio Rosero, María Cristina Arévalo Garzón, Paola Cristina Álvarez Miranda

Sinopsis

Los pódcast se han convertido en una modalidad de reposición, distribución y difusión de contenidos derivada de la práctica productiva de la radio. El trabajo de laboratorio realizado en Infinito Radio adoptó como propuesta formativa la elaboración de series de narrativas sonoras que perfeccionan los aprendizajes de las y los comunicadores de la Universidad Politécnica Salesiana. Estas producciones evidencian el uso de espacios virtuales con agendas temáticas contemporáneas, variedad de estructuras narrativas e interactividad, características propias de la transmedia actual.Las experiencias expuestas contribuyen a los procesos educativos, resaltan las mediaciones de situaciones reales que no son abordadas con frecuencia en los medios convencionales y potencian la inclusión de realidades y visiones juveniles vinculadas con la era de la tecnología digital. Cada práctica documentada por los estudiantes de la carrera de Comunicación de la UPS recopilada en este libro fomenta el ejercicio comunicacional y el uso de una estética multisensorial, promoviendo el desarrollo de competencias y habilidades que superan las dificultades en la divulgación del talento



Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 15 x 21 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 245 Páginas

ISBN13: 978

$18 USD

Palabras clave

Pódcast, procesos educativos, radio

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Edmundo Armando Grijalva Brito

Comunicador social graduado en la Universidad Central del Ecuador (UCE); MSc.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

en Divulgación Pública de la Ciencia y la Tecnología (UCE), PhD. en Ciencias Sociales por la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín (UPB). Docente de la Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador (UPS) de la carrera de Comunicación en las asignaturas de: Narrativas Sonoras; Radio; Periodismo científico; Investigación de la Comunicación; Metodologías de la ciencia y Escritura creativa. Coordinador del grupo de Investigación "Comunicación, Cultura Digital y Narrativas" (CCDINA) en la UPS de Quito. Director del medio universitario digital Infinito Radio, en streaming. Consultor y capacitador en proyectos de comunicación alternativa, comunitaria, popular y producciones sonoras. Beneficiario de los fondos del Instituto de Fomento de la Creatividad y la Innovación del Ministerio de Cultura de Ecuador: Proyecto Sonoridades. Escritura creativa y narración sonora. Trabajó en emisoras de radio y televisión de Ecuador; en CIESPAL, ALER y otras organizaciones internacionales; además en Audiovisuales Don Bosco.Ejecutó proyectos de educomunicación para FONAP de Ecuador, EDC de Washington, Gobierno Provincial de Pichincha y varios Gobiernos Autónomos Descentralizados (GAD).



Vanessa Aguilar Terán

Magíster en Género y Comunicación por la Universidad Andina Simón Bolívar, Comunicadora Social por la Universidad Politécnica Salesiana. Consultora de Comunicadora social. Gestora, investigadora y coordinadora de proyectos e investigaciones en comunicación.



Pablo Andrés Usiña

Licenciado en Comunicación Social por la Universidad Politécnica Salesiana sede Quito; poeta; experto en Diseño Gráfico, Estrategias de Comunicación y profesor de Literatura.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Diana Carolina Alcocer

Licenciada en Comunicación por la Universidad Politécnica Salesiana sede Quito; directora y locutora del programa Trazos, techos y trechos por Infinito Radio.



Cristina Antonella Hinojosa Cabezas

Licenciada en Comunicación; productora de radio y activista de Derechos Humanos.



Karla Salomé Herrera Naranjo

Licenciada en Comunicación por la Universidad Politécnica Salesiana-Quito; integrante de Infinito Radio UPSQ; productora y locutora del programa Cuerpoderosas; redactora en Notimercio de Quito.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



María Augusta Salazar Gaibor

Licenciada en Comunicación por la Universidad Politécnica Salesiana sede Quito; productora del Proyecto de Narrativas Sonoras: Inteligencia artificial en la comunicación. Asistente de investigación del grupo.



Ana Ledesma

Licenciada en Comunicación por la Universidad Politécnica Salesiana sede Quito; conforma el equipo de comunicación de Fe y Alegría.



Erick Granada

Licenciado en Comunicación por la Universidad Politécnica Salesiana sede Quito; técnico de audio y productor de “La Ratonera”; productor audiovisual independiente.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Doménica Barragán

Licenciada en Comunicación por la Universidad Politécnica Salesiana sede Quito; colaboradora en producción de Infinito Radio; locutora y libretista de “La Ratonera”; redactora y community manager independiente.



Mikaela Estefanía Estacio Rosero

Licenciada en Comunicación por la Universidad Politécnica Salesiana sede Quito; coordinadora del proyecto de Narrativas Sonoras “Gente de teatro”. Influencer activa.



María Cristina Arévalo Garzón

Licenciada en Comunicación de la Universidad Politécnica Salesiana. Madre a tiempo completo. Productora de las adaptaciones sonoras para podcasting YUYAY.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Paola Cristina Álvarez Miranda

Licenciada en Comunicación por la Universidad Politécnica Salesiana sede Quito; productora del programa “Legado de la danza”; bailarina.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen