Los neo-indios

Una religión del tercer milenio

Autores
Jacques Galinier, Antoinette Molinié

Sinopsis

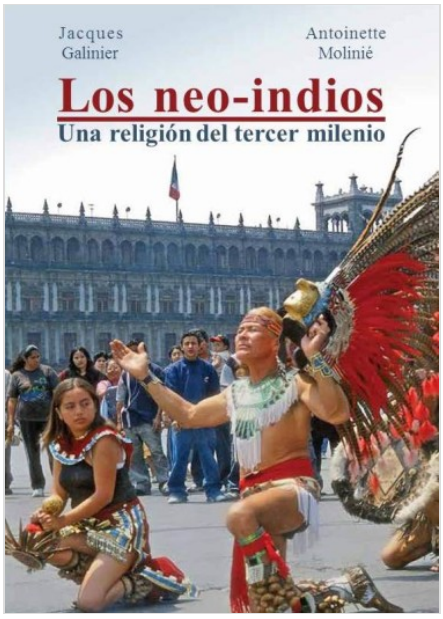
Este libro presenta la génesis de una cultura que está surgiendo en todo el continente. Su efervescente inventiva es, sin duda, un fenómeno que se inscribe en la globalización. Sus diseñadores, oportunos navegantes de Internet, mofándose de los historiadores y de los antropólogos, realizan una especie de procesamiento de texto. Incesantemente aplican la técnica del "copiar y pegar", creando así re-ensamblajes a partir de las culturas precolombinas imperiales, reinventándolas en gran medida. Su objetivo: celebrar el pasado pre-hispánico, glorificar la autoctonía y pureza de la raza india, arraigarse en lo local...y, a la vez, reivindicar una religión global para el tercer milenio. No están interesados en adoptar una "neo-indianidad" a tiempo completo: cada cual la vive a su manera, al ritmo de las fiestas y de la captación de "energías". Esta obra presenta sus rituales, creencias, experiencias místicas, diversiones así como su business.



Sobre el autor

Jacques Galinier

Jacques Galinier es Diplomado en Ciencias Políticas, Maestro en Sociología y Doctor en Antropología por la Universidad de Burdeos (Francia) y Doctor de Estado por la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París, bajo la dirección de Jacques Soustelle.



Impreso

Año de publicación: 2013

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 15 x 3 cm

Número de páginas del contenido principal: 478 Páginas

ISBN13: 978

$25 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es miembro del Laboratorio de Etnología y Sociología Comparativa de la Universidad París-Nanterre desde 1977 y, actualmente, Director de Investigaciones Emérito en el CNRS de Francia. A partir de 1969, se ha dedicado esencialmente al estudio del grupo otomí de la Sierra Madre oriental. Ha desarrollado también trabajo de investigación entre los mazahuas, los tohono oodham de Sonora, y en la Ciudad de México entre los adeptos del New Age. Entre sus obras, destacan La Mitad del Mundo. Cuerpo y cosmos entre los rituales otomíes (1990); El espejo otomí. De la etnografía a la antropología psicoanalítica (2009); Los neo-indios. Una religión del tercer milenio (2013); Una noche de espanto. Los otomíes en la oscuridad (2016). A partir de un survey etnográfico de las comunidades de la Sierra Madre, ha explorado el sistema ritual, la cosmovisión y los fundamentos de una «metapsicología indígena» en versión otomí. Es actualmente co-organizador de un programa de investigación transdisciplinario (con Aurore Monod-Becquelin) sobre la «Antropologia de la noche» (Universidad París-Nanterre).



Antoinette Molinié

Antoinette Molinié se doctoró en Antropología por La Sorbona de París, y actualmente es directora emérita de investigaciones en el Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS, Francia), así como miembro del Comité de Ética del CNRS (COMETS). Ha enseñado antropología en la Universidad de París-Nanterre. Sus líneas de investigación se han centrado en el estudio de las sociedades tradicionales andinas (Perú y Bolivia), especialmente el análisis de sus rituales sobre los que ha publicado más de cien artículos en revistas científicas y seis libros. Entre ellos se cuenta un estudio traducido a tres idiomas sobre las nuevas formas de identidad neo-india, en particular sobre el desarrollo de un neo-incaísmo que sugiere una etnogénesis en formación: Los neo-indios. Una religión del tercer milenio (co-autora), 2016, Abya Yala.

E-Book

Año de publicación: 2013

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 467 Páginas

ISBN13: 978-9942-09-034-8

IBD

Año de publicación: 2013

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 21 x 15 x 2.3 cm

Número absoluto de páginas: 480 Páginas

ISBN13: 978-9942-09-034-8

Palabras clave

Cultura, indígenas, relición; Cultura indígena; Globalización; Identidad cultural; Migración; Inventiva cultural; América latina; Neo-indios; Sociedad contemporánea

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen