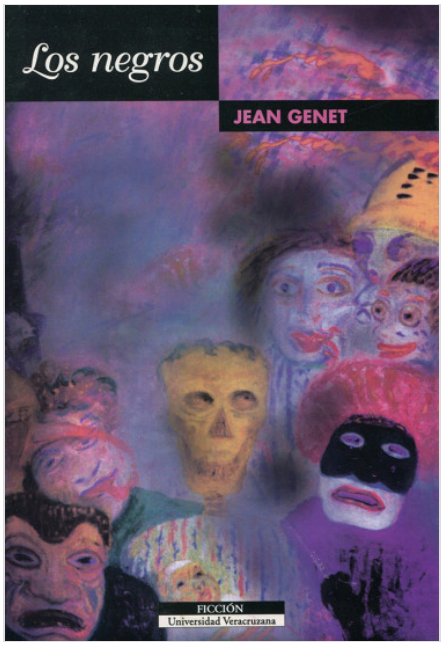
Los negros

Autores

Jean Genet, Fabienne Bradú

Sinopsis

Pocos autores hay que, como éste, hayan perseguido con tal ahínco la subversión. Los negros, perteneciente a la serie de “teatro de exorcismos” —con Las criadas y El balcón—, presenta, como en un negativo, una inversión subversiva que confronta los valores asentados. El asesinato ritual de una mujer blanca por un grupo de negros altera las relaciones de poder al parodiar la justicia ejercida por los blancos. Violenta y acre, esta obra, que propone un auténtico juego de máscaras, es una de las más denodadas defensas del corazón negro.



JG

Sobre el autor

Jean Genet

FB

Fabienne Bradú

Impreso

Año de publicación: 2003

Presentación: Libro

Tamaño: 20.5 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 134 Páginas

ISBN13: 9789688346105

Palabras clave

Literatura; Literatura francesa; Siglo xx; Teatro; Teatro francés aiglo xx; Jean genet; Traducción; Español; Fabienne bradú; Ficción

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen