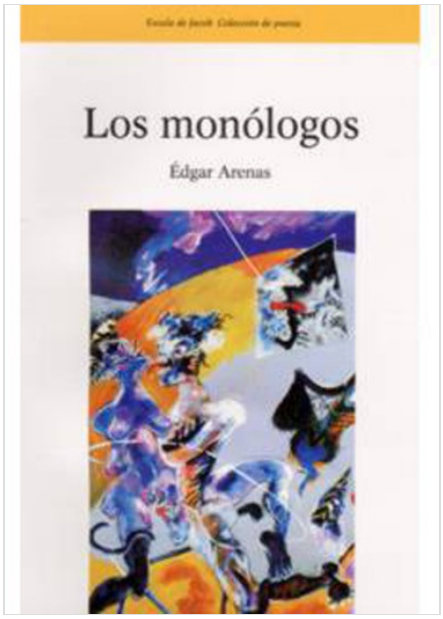
Los monólogos

Autor

Édgar Arenas

Sinopsis

En 1975, a sus 23 años, Édgar Arenas publica . Esta edición, casi clandestina, es conocida por unos pocos amigos. Sus poemas de un hondo lirismo, hablan de la ciudad, del amor y la guerra. Es una mirada desesperanzada; la ciudad, su ciudad, se desmorona y aparece un monstruo de múltiples tentáculos, el amor se compra en las esquinas o muere asfixiado por las circunstancias, la guerra arde con furor alimentada por los poderes de siempre; el poeta mira, entre escombros, con ojos nostálgicos la niñez perdida. Enrico Cicogna, traductor al italiano de la obra de García Márquez traduce algunos poemas de Arenas con una nota introductoria en la que lo presenta como una brillante promesa de la poesía latinoamericana. Los años han pasado, la guerra ha cambiado de lugar, ya no es Vietnam el invadido, el amor se sigue comprando en las esquinas, el dragón de la ciudad intenta cambiar de nuevo de piel, los poemas de Arenas permanecen extrañamente frescos.Los monólogos. Esta edición, casi clandestina, es conocida por unos pocos amigos. Sus poemas de un hondo lirismo, hablan de la ciudad, del amor y la guerra. Es una mirada desesperanzada; la ciudad, su ciudad, se desmorona y aparece un monstruo de múltiples tentáculos, el amor se compra en las esquinas o muere asfixiado por las circunstancias, la guerra arde con furor alimentada por los poderes de siempre; el poeta mira, entre escombros, con ojos nostálgicos la niñez perdida.



Impreso

Año de publicación: 2005

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 14 x 0.4 cm

Número absoluto de páginas: 52 Páginas

ISBN13: 9789586704458

$20.000 COP

Palabras clave

Poesía - literatura; Monólogos - poesía

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Enrico Cicogna, traductor al italiano de la obra de García Márquez traduce algunos poemas de Arenas con una nota introductoria en la que lo presenta como una brillante promesa de la poesía latinoamericana. Los años han pasado, la guerra ha cambiado de lugar, ya no es Vietnam el invadido, el amor se sigue comprando en las esquinas, el dragón de la ciudad intenta cambiar de nuevo de piel, los poemas de Arenas permanecen extrañamente frescos.



Sobre el autor

Édgar Arenas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen