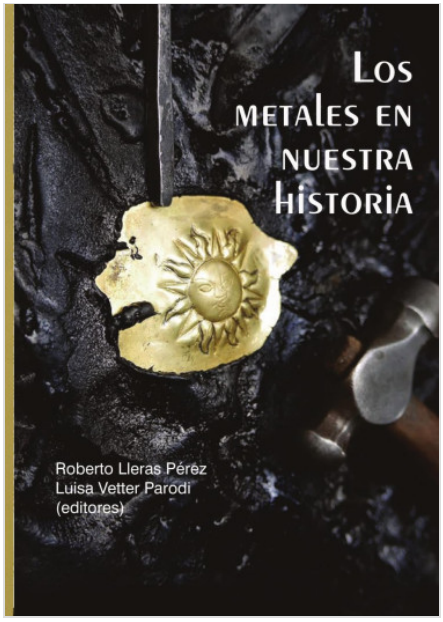
# Los metales en nuestra historia


## Autores

*Luisa María Vetter Parodi, Roberto Lleras Pérez*


## Sinopsis


El presente libro reúne dieciséis capítulos que muestran una visión amplia de los metales en la historia de América; los autores provienen de Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, España, Estados Unidos, Francia, México y Perú. La mayoría de los capítulos fueron presentados en el simposio titulado «La Metalurgia como hilo conductor para el entendimiento de los cambios políticos, sociales y económicos de las sociedades precolombinas y colonial en América», del 56° Congreso Internacional de Americanistas (Salamanca, España -2018). En sentido histórico, este volumen aporta a la tradición de reunir contribuciones de arqueometalurgia presentadas en Congresos Internacionales de Americanistas. De esta tradición forman parte los libros Metalurgia de América Precolombina (1986) y Metalurgia en la América Antigua (2007). El contenido se centra en los metales que, desde la antigüedad, han sido fundamentales en la vida social. En la época precolombina, el color, el reflejo y el sonido fueron propiedades que los gobernantes utilizaron para impresionar a la población desde la cosmología y la religión; mientras que, en la Colonia, el uso de los metales se regía por su valor económico. En este volumen nos adentramos en este complejo mundo del metal, intentando mostrar una visión integral del significado que traen consigo las piezas.


## IBD


**Año de publicación:** 2021

**Presentación:** Tapa blanda o Bolsillo

**Tamaño:** 24 x 17 cm

**Número de páginas del contenido principal:** 628 Páginas

**ISBN13:** 9786124358104


LV

## Sobre el autor

Luisa María Vetter Parodi

## Palabras clave

Arqueometalurgia prehispánica; Iconografía; Arqueometalurgia colonial

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen




Roberto Lleras Pérez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen