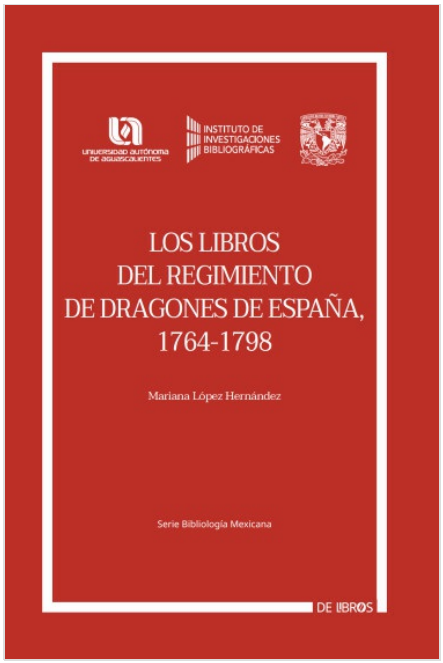
Los libros del Regimiento de Dragones de España, 1764-1798

Autor

Mariana López Hernández

Sinopsis

Este libro parte de las afirmaciones de los paladines de la Ilustración novohispana, sin limitar las razones de su existencia a elementos europeos. Muy al contrario, busca subrayar la diversidad de su fundamento al poner el foco en dos de los agentes mencionados por el historiador José Miranda. El primero de ellos son los militares que llegaron a mediados del siglo XVIII a la Nueva España al mando del general Villalba, hombres “cosmopolitas” que acogieron “fervientemente” los aires renovadores de su época, contribuyeron “al progreso espiritual de su patria” e influyeron “de manera particular sobre los círculos selectos de la colonia” en todo el virreinato.El segundo son los libros, objetos que desde hace casi ochenta años se han presentado como un instrumento de difusión de ideas en México a través de trabajos como los de Monelisa Lina Pérez Marchand, que en 1945 enfatizó la importancia del libro, sobre todo del prohibido por la Inquisición, en la traza de la trayectoria intelectual de la Nueva España en aquella centuria. Otro ejemplo son los estudios realizados por Pablo González Casanova, que en los años ochenta del siglo XX indicó que además de circular por todo el virreinato, “la literatura ilustrada” “puso en contacto a los mexicanos con las ideas más recientes y revolucionarias de Europa”.



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Libro de tacto blando (Libro)

Tamaño: 21.5 x 14 x 132.5 cm

Número absoluto de páginas: 212 Páginas

ISBN13: 9786078972722

$302 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Investigaciones recientes no han cambiado su percepción respecto al libro, lo que ha permitido a autores como Cristina Gómez “descubrir la presencia de la Ilustración” en el comercio de libros entre España y Nueva España, así como en algunas bibliotecas particulares del virreinato.La relación entre militares y libros podría resultar poco evidente; sin embargo, la construcción del binomio es posible a partir de documentos inquisitoriales y militares que se resguardan en el Archivo General de la Nación de México (AGN). Entre los primeros encontramos peticiones elaboradas por los hombres de armas al Tribunal del Santo Oficio para ingresar sus libros al virreinato, así como denuncias presentadas en su contra por poseer libros prohibidos. Entre los segundos existen testamentos e inventarios de bienes donde se enlistan los libros que llegaron a estar en manos de estos individuos. Así, estos registros permiten caracterizar a algunos miembros del ejército novohispano como poseedores de estos objetos.Frente a este panorama, el objetivo inicial de este libro es determinar si los militares fueron, respecto al libro, agentes de cambio cultural para la sociedad de la Nueva España durante la segunda mitad del siglo XVIII. A partir de Miranda, se parte de un dictamen positivo percibido por medio de la instrucción que les brindó su corporación, la naturaleza del conjunto de títulos que poseyeron y el uso que le confirieron al libro. No obstante, al tratarse de un universo de fuentes, actores y libros tan amplio, estas páginas se centran en los miembros del primer regimiento de dragones formado en la Nueva España, llamado de España. De esta forma, se ha creado una muestra conformada de 113 libros repartidos entre diez sujetos, en un límite temporal que va de 1764 a 1798, cuyo análisis responde a la historia militar y la historia del libro, corrientes historiográficas que, dado su desarrollo, han llegado a vincularse de manera estrecha.Se ha dividido este libro en tres capítulos. En el primero, se desarrolla un recorrido desde el siglo XVI hasta el XVIII que da cuenta de la instrumentalización del libro y la lectura en la formación y desempeño militar español. En el segundo, se analizan los libros del Regimiento de Dragones de España y se presenta al libro como una herramienta de sociabilidad utilizada por algunos dragones durante su desempeño militar. En el tercero, se extrae a los dragones lectores de su escenario militar para colocarlos en espacios alternos donde se encuentran con lectores provenientes de otros grupos consumidores y productores de materiales escritos. Finalmente, dado que este trabajo se basa en el análisis de libros, la autora consideró pertinente incluir el corpus, con la esperanza de que sea útil para otras investigaciones.

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 212 Páginas

ISBN13: 9786078972715



Palabras clave

Historia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Mariana López Hernández

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen