Los hombres entigrecidos. Tomo IV. Poética de la tierra caliente

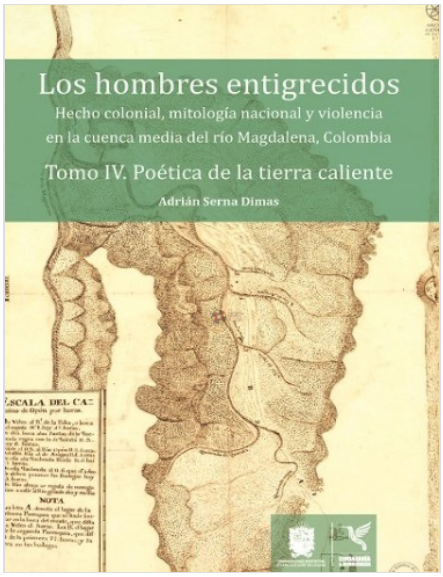
Hecho colonial, mitología nacional y violencia en la cuenca media del río Magdalena, Colombia

Autor

Adrián Serna Dimas

Sinopsis

La introducción del modo de producción moderno supuso que la cuenca media del río Magdalena transitó de un mundo mítico que se expresaba en el canto y la poesía a un mundo histórico que era expresado por la historia y la novela. La poética de la tierra caliente será al mismo tiempo producto y forma de conciencia de un mundo orquestado por unas faenas sociales concretas, de las atadas a la ribera y a la selva, de las emplazadas en medio de los cultivos, de las adentradas en las profundidades de las minas, de las que surgieron con las aldeas primordiales.El ascenso y la caída de estas faenas sociales, su expansión así como su declive, fueron capturados por esta poética de la tierra caliente en la forma de unas tragedias amorosas, de unos sentimientos sublimes socavados por distintas adversidades, en las que siempre se dibujaba la presencia del indio antiguo. Los sufrimientos del modo de producción colonial irredimibles por cuenta del modo de producción moderno afianzaron la idea de que estos eran naturales del trópico profundo y, como tales, partícipes de las propias idiosincrasias de las gentes. Para esta invención idiosincrática del sufrimiento que culpaba a la naturaleza más que al modo de producción resultó indispensable poner en circulación al indígena en la forma de indio antiguo. Esta es la mímesis segunda del hecho colonial en la mitología nacional.



Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 17 cm

Número de páginas del contenido principal: 385 Páginas

ISBN13: 9789587872545

$40.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AS

Sobre el autor

Adrián Serna Dimas

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: EPUB (Digital: descarga)

Tamaño: 12917003 Bytes

Número de páginas de la versión impresa: 400 Páginas

Número de páginas con contenido: 400 Páginas

ISBN13: 9789587873962

$32.000 COP

IBD

Año de publicación: 2020

Presentación: Libro

Tamaño: 24 x 17 cm

Número de páginas del contenido principal: 385 Páginas

ISBN13: 9789587872545

$100.206 ARS



Palabras clave

Modo de producción moderno; Cuenca media del río magdalena; Canto; Poesía; Mundo histórico

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen