Los fantasmas se cabrearon

Crónicas de la despenalización en el Ecuador

Autores
Purita Pelayo, Óscar Molina, Diego Falconí, María Amelia Viteri, Pascha Bueno-Hansen, Nua Fuentes

Sinopsis

Los fantasmas se cabrearon es una recopilación de once crónicas escritas por Purita Pelayo quien se encarga de retratar la situación que vivía la comunidad GLBTI durante la segunda mitad del siglo XX en el Ecuador. Asimismo, el texto es una exhortación al complejo e importante proceso de lucha por la despenalización de la homosexualidad en Ecuador. El libro aborda la perspectiva de la vivencia y funciona como una obra literaria y a la vez como un archivo. Acompañado de un a memoria visual el texto aborda las perspectivas variadas y la voz de los oprimidos. Además, cuenta con textos críticos, manifiestos y teóricos de investigadores y activistas GLBTI de la actualidad quienes proponen una mirada diferente y perspicaz a lo que fue la despenalización y que se encargan de ubicar en la historia ecuatoriana la labor del Colectivo Coccinelle, principal pilar para el logro histórico en la ley ecuatoriana de 1997.



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 x 2.3 cm

Número absoluto de páginas: 394 Páginas

ISBN13: 978

$24 USD

PP

Sobre el autor

Purita Pelayo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

ÓM

Óscar Molina

DF

Diego Falconí

MA

María Amelia Viteri

PB

Pascha Bueno-Hansen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

NF

Nua Fuentes

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen