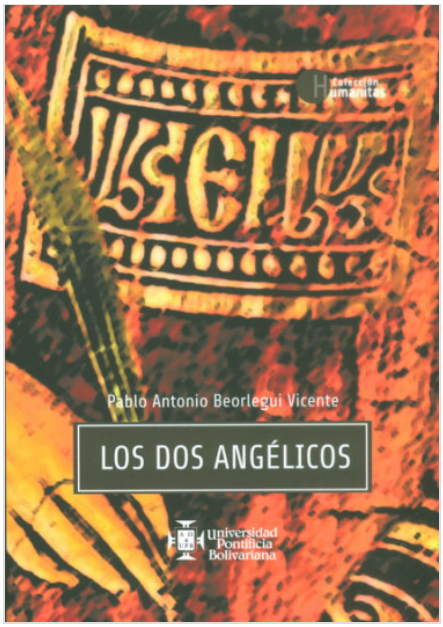
Los dos angélicos

Autor

Pablo Antonio Beorlegui

Sinopsis

Fra Angélico es uno de los grandes pintores del Quatroccento Italiano, cuyos trabajos siguen cobrando admiradores hasta los días de hoy. Si analizamos a fondo sus obras, nos encontraremos que son muy diferentes al estilo de la gran mayoría de los artistas coetáneos del santo, inclusive nos atrevemos a decir que fue un innovador de su época. ¿Por qué ¿Qué es lo que lo inspiraba ¿Qué pensamiento está detrás de sus pinturas: el del Horno Viator medieval o el del humanismo renacentista ¿Quién lo inspiró ¿Quién lo formó Esta tesis apunta a demostrar que existe una relación directa entre la obra del Beato Angélico y la escolástica, concretamente, con el pensamiento de uno de los máximos exponentes de la misma, esto es, Santo Tomás de Aquino.



Impreso

Año de publicación: 2014

Presentación: Tapa dura

Tamaño: 24 x 17 cm

Número absoluto de páginas: 220 Páginas

ISBN13: 9789587641165

$65.000 COP

PA

Sobre el autor

Pablo Antonio Beorlegui

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen