Los discutibles cuadernos

Autor

Carlos Quenaya

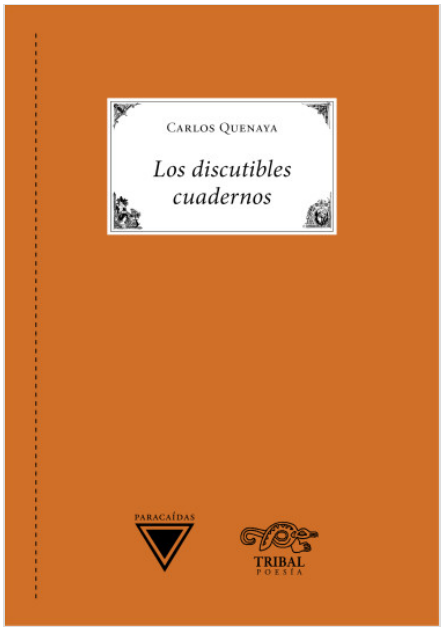
Sinopsis

Inusual libro en la poesía peruana de las promociones recientes. Un lenguaje incierto, conflictivo, que permanentemente dice y contradice alimenta estos discutibles cuadernos. Y discutible no es solo lo que carece de consistencia y es controvertible, sino también el objeto pasible de ser observado, analizado, desmenuzado, deconstruido. En ambos sentidos, la discusión de Carlos Quenaya involucra al yo y a una realidad que agrede y enajena. Son, pues, textos del extrañamiento y el escepticismo, del errar por un territorio que no posee verdades ni asideros. Oscilando entre la prosa reflexiva, la ironía desestabilizadora y el justo sentido musical, estos cuadernos ofrecen los fragmentos de unos «Papeles imaginados»: «Imagina a un hombre escribiendo una carta, imagínalo escribir palabras de un idioma que no conoce, de una lengua no inventada todavía. Y sin embargo la carta existe, el hombre existe, las palabras fluyen sobre el papel como si la carta ya estuviera escrita mañana». (Carlos López Degregori)

CQ

Sobre el autor

Carlos Quenaya



Impreso

Año de publicación: 2012

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 20 x 14 x 0.4 cm

Número de páginas del contenido principal: 59 Páginas

ISBN13: 978

$32 PEN

Palabras clave

Poesía peruana contemporánea; Prosa poética; Lenguaje; Poesía arequipeña

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen