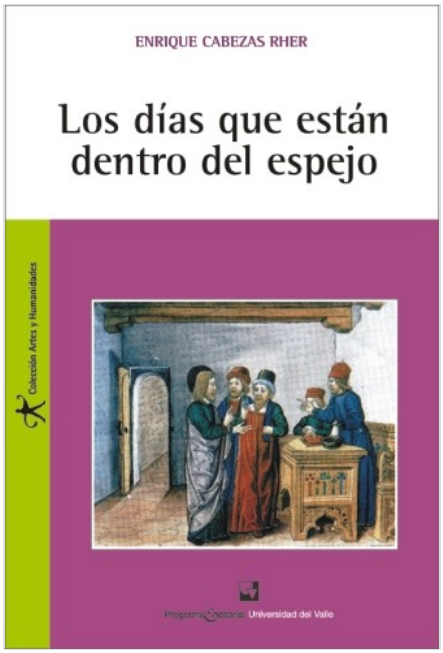
Los días que están dentro del espejo

Autor

Enrique Cabezas Rher

Sinopsis

Esta obra es la etopeya de un traidor múltiple y magnífico, en tanto que por un lado- no sólo jamás es perturbado por la culpa o el arrepentimiento, sino que se conforta con la fuerza, el arrojo y la decisión que emplea para cometer sus felonías. Pero, en una paradoja, intenta redimirse a sí mismo mediante el amor que (como se lo merece en justo castigo) solamente puede experimentar recio, estrafalario y alienante.



EC

Sobre el autor

Enrique Cabezas Rher

Nació en Guapi (Colombia); cursó sus primeros estudios en Buenaventura y Cali; posteriormente viajó a Bogotá para estudiar Sociología y Ciencias Políticas y Administrativas.

Impreso

Año de publicación: 2005

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21.5 x 14.5 x 1 cm

Número absoluto de páginas: 184 Páginas

ISBN13: 9789586704595

$30.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Más tarde recibió el título de Magíster en Administración Industrial y Magíster en Sociología. Ha sido ganador y finalista en varios concursos de cuentos en su país. Su primera novela, Miro tu lindo cielo y quedo aliviado, mereció el Primer Premio de la Bienal de Novela, de la Universidad del Valle. Su novela, La estrella de papel recibió el primer premio en el concurso de novela “Ciudad de Pereira”, el primer premio en la bienal de novela “José Eustasio Rivera”, y el primer Premio en el concurso “Mundo Visión”. Su novela, Luisa o el infierno rosado, fue finalista en el concurso Plaza y Janés. Acaba de publicar su novela El capitán del capitán o la próxima utopía

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 184 Páginas

ISBN13: 9789585164659

$21.000 COP

Palabras clave

Semiótica de la obra de arte; Filosofía del arte; Simbolismo en el arte

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen